

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургской детской школы искусств
им. Г. В. Свиридова»
Н. М. Велеева

«26» августа 2026 г.

Срок обучения – 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и уч.предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контр. уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4669-5421	2411,5-2771,5	2257,5-2649,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4669	2411,5	2257,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3119	1835,5	1283,5													
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1,3,5, 7,9,11, 13,15, 17	2,4,6, 8,10, 12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	445,5	247,5		198		8,10, 12,14, 18					1	1	1	1		2
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,14, 15								1	1/0	
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576	790													
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6, 8,10, 14,15, 17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	429	198		231		9,10, 11,12, 13,15, 17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2073,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4485	2411,5	2073,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	19,5
Количество контрол. уроков, зачетов, экзаменов по 2 предметным областям:							38	9									
В.00.	Вариативная часть	752	360	392													
В.01. УП.01.	Чтение с листа	48	16			32	2		1								
В.01. УП.01.	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18										1,5
В.02. УП.02.	Основы импровизации																
В.03. УП.03.	История искусства																
В.04. УП.04.	ЭТМ	49,5	16,5		33		16									1	
В.05. УП.05.	Ансамбль	245	147		98		6		1	1	1						
В.06.	Дополнит. инструмент	196	98			98	2	16,18	1							1	1
В.07.	Музыцирование	48	16			32	2		1								
В.08.	Электронная музыка																
В.09.	Музыкальная информатика																
В.10.	Народное муз. творчество																
	Концертмейстерский класс	33,5	17			16,5	16									0/1	
	Музыкальный С-Петербург	66	33		33		12,14							0,5	0,5		

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2465,5						9	6,5	6,5	7	7,5	8	9	10	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5237	2771,5	2465,5						12,5	13	14	15	16,5	17,5	21	21,5/21	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								47	11										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
К.03.00.	Консультации	184	-	184						Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					70			6	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)				14								2	2	2	4	4		
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				8								2	2	2		2		
К.03.05.	Сводный хор			68					4	8	8	8	8	8	8	8	8		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени		9																	

Примечания к учебному плану (срок обучения 8 лет)

1. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение установило самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, синтезатор или другой музыкальный инструмент.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
11. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
12. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов;
 «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю

Примечание к учебному плану (на дополнительный год обучения 9 класс)

1. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном учебном плане образовательным учреждениям предложены учебные предметы вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в

объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» - по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.