

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Г. В. СВИРИДОВА»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа  
в области театрального искусства

## **Музыкальный театр**

Санкт-Петербург  
2025 г

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская  
школа искусств  
им. Г.В. Свиридова»

Протокол № 3 от 26.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СПб ГБУ «Санкт-  
Петербургская детская школа  
искусств им. Г.В. Свиридова»  
\_\_\_\_\_ Н.М. Веледеева

« 26 » августа 2025 г.

Разработчик:

**Смирнова Е.А.** - ЗРК, заместитель директора по учебно-методической работе.  
Детской школы искусств им. Г.В. Свиридова, преподаватель высшей квалификации.

Рецензент :

**Бедова Т.А.** – российская артистка театра и кино. Заслуженная артистка Российской Федерации.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Структура программы
3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальный театр».
4. Учебный план
5. Программы учебных предметов:
  - 5.1 Театральные игры
  - 5.2 Основы актерского мастерства
  - 5.3 Художественное слово
  - 5.4 Танец
  - 5.5 Сценическая практика
  - 5.6 Сольфеджио
  - 5.7 Вокал
  - 5.8 Вокальный ансамбль
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы обучающимися:
  - 6.1 Текущий контроль успеваемости.
  - 6.2 Промежуточная аттестация.
  - 6.3 Итоговая аттестация
7. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальный театр»

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области театрального искусства «Музыкальный театр» составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

Программа «Музыкальный театр» определяет содержание и организацию образовательного процесса на Музыкально-сценическом отделении.

Программа «Музыкальный театр» направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Возраст обучающихся с 7 до 12 лет. Обучение производится на платной основе.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный театр» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности.

Поступающий исполняет самостоятельно подготовленные стихотворение, басню, песню, танец.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 40 минут.

## **2. Структура программы**

Отличительной особенностью образовательной программы является модульное построение ее содержания.

Все содержание программы состоит из системы модулей, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения. Срок обучения по

образовательной программе «Музыкальный театр» составляет 5 лет (5 модулей, продолжительностью один учебный год каждый).

- Модуль 1 – «Младший театральный класс. 1й год обучения» (срок реализации 1 год). Формирование основных навыков, умений и знаний.
- Модуль 2 – «Младший театральный класс. 2й год обучения» (срок реализации 1 год). Развитие основных навыков, умений и знаний.
- Модуль 3 – «Младший театральный класс. 3й год обучения» (срок реализации 1 год). Совершенствование основных навыков, умений и знаний.
- Модуль 4 – «Старший театральный класс. 4й год обучения» (срок реализации 1 год). Закрепление основных навыков, умений и знаний.
- Модуль 5 – «Старший театральный класс. 5й год обучения» (срок реализации 1 год). Использование полученных знаний, навыков и умений в творческой деятельности.

Образовательные модули осваиваются последовательно. Обучающийся может осваивать часть образовательной программы (один или более модулей) или программу в полном объеме (пять модулей).

Обучающимся 5 класса (5 модуля), полностью выполнившим учебный план общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании образовательного учреждения установленного образца. Обучающимся, освоившим часть (модуль) образовательной программы, а также не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об обучении или периоде обучения, по образцу, установленному образовательным учреждением.

### **3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальный театр»**

3.1 Результатом освоения программы «Музыкальный театр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую

характеристику через приемы сценического движения;

- навыков владения основами актерского мастерства;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структур;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

в области теории искусств:

- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

#### 4. Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства  
«Музыкальный театр»  
Срок обучения 5 лет

№ п/ п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация		
		I	II	III	IV	V		класс	Форма и количество итоговых аттестационных мероприятий	класс
ПО.1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	Количество недель аудиторных занятий в год					Вид и количество аттестационных мероприятий			
		33	33	33	33	33				
		Недельная нагрузка в часах								
1.1.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	Контрольный урок 2 и 4 четверти – 2	1-5	-	-
1.2.	Вокал	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Контрольный урок 2 и 4 четверти – 2	1-5	-	-
1.3	Театральные игры	1	1	1	-	-	Контрольный урок 2 и 4 четверти – 2	1-3	-	-
1.4.	Основы актерского мастерства	-	-	-	1	1	Контрольный урок 2 и 4 четверти – 2	4-5	-	-

1.5	Художественное слово	1	1	1	1	1	Контрольный урок 2 и 4 четверти – 2	1-5	-	-	
1.6	Танец	2	2	2	2	2	Контрольный урок 2 и 4 четверти – 2	1-5	-	-	
1.7	Сценическая практика	1.5	1,5	1.5	1.5	1.5	Контрольный урок 2 и 4 четверти – 2	1-5	Итоговый контрольный урок 5 класс- 4 четверть	5	
<b>ПО.2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки</b>										
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	Контрольный урок 2 и 4 четверти –2	1-5	-	-	

## **Примечание к учебному плану**

1. На обучение по дополнительной общеразвивающей программе со сроком реализации 5 лет принимаются обучающиеся, успешно прошедшие вступительные просмотры.

2. Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая.

3. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

5. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Вокальный ансамбль», «Вокал» в объеме 100% аудиторного времени.

7. При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы устанавливаются следующие формы аудиторных занятий : индивидуальные занятия – «Вокал», групповые занятия - «Вокальный ансамбль», «Основы актерского мастерства», «Танец», «Сценическая практика», «Театральные игры», «Художественное слово», «Сольфеджио» – наполняемость групп 12 человек.

### **5. Программы учебных предметов.**

( Приложение № 1)

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы обучающимися.**

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (при проведении промежуточной аттестации обучающихся). Каждый вид контроля имеет свои цели, задачи, формы.

**Текущий контроль** направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал по окончании каждого 2 - 3-го урока.

При оценивании учитывается:

- отношение ученика к занятиям, его старание и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки, на основании четвертных - годовые.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе, проводится в форме контрольных уроков и дифференцированных зачетов в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет:

**Контрольный урок** проводится один раз в конце учебного полугодия.

Все контрольные уроки и дифференцированный зачет проходят в присутствии комиссии в счет аудиторного времени. Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления ученика, оно должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития ребенка.

### Критерии оценки

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	яркое, выразительное, художественно осмысленное исполнение сценического номера
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное, осознанное исполнение сценического номера с небольшими погрешностями.
3 («удовлетворительно»)	погрешности в тексте, интонации при исполнении сценического номера. Отсутствие погружения в образ персонажа.
2 («неудовлетворительно»)	исполнение с ошибками в тексте, оценка отражает отсутствие домашней работы.

Оценка качества исполнения (при промежуточной аттестации) может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Зачет без оценки отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Фонды оценочных средств, разработанные образовательным учреждением, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков.

## **7. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальный театр»**

Программа "Музыкальный театр" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы необходимые для освоения программы .

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 % от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

В течение учебного года методическая работа осуществляется в форме методических совещаний внутри ДШИ, методических совещаний и открытых уроков преподавателей театральных отделений школ искусств на городском уровне.

Педагогические работники образовательного учреждения проходят не реже, чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Осуществление программы предполагает взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы,

получения консультаций по вопросам реализации программы "Музыкальный театр", использования передовых педагогических технологий.

Предполагается осуществление международного сотрудничества в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.