

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Г. В. СВИРИДОВА»

Дополнительные общеразвивающие программы в области
музыкального искусства

Основы игры на музыкальных инструментах.
Основы сольного пения.
Основы эстрадного пения.

Санкт-Петербург
2025

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская
школа искусств
им. Г.В. Свиридова»

Протокол № 3 от 26.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПб ГБУ «Санкт-
Петербургская детская школа
искусств им. Г.В. Свиридова»
_____ Н.М. Веледеева

« 26 » августа 2025 г.

Разработчики:

Смирнова Е.А. - ЗРК, заместитель директора по учебно-методической работе
Детской школы искусств им. Г.В. Свиридова, преподаватель высшей квалификации.
Яснев А.А. – преподаватель класса гитары ДШИ им. Г.В. Свиридова

Рецензент :

Щирин Д.В. - заслуженный деятель науки и образования. Заведующий кафедрой
СПбГИК. Доктор педагогических наук. Профессор.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ «Основы игры на музыкальных инструментах», «Основы сольного пения», « Основы эстрадного пения».
3. Структура программ
4. График образовательного процесса
5. Учебные планы
6. Программы учебных предметов:
 - 6.1 Музыкальный инструмент
 - 6.2 Сольное пение
 - 6.3 Эстрадное пение
 - 6.4 Музыкальная грамота.
 - 6.5 Слушание музыки
 - 6.6 Хор
7. Требования к уровню подготовки учащихся.
8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
 - 8.1 Текущий контроль успеваемости.
 - 8.2 Промежуточная аттестация.
 - 8.3 Итоговая аттестация
9. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы

1. Пояснительная записка

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства «Основы игры на музыкальных инструментах», «Основы сольного пения», «Основы эстрадного пения» составлены в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

Программы «Основы игры на музыкальных инструментах», «Основы сольного пения», «Основы эстрадного пения» определяют содержание и организацию образовательного процесса на отделении Общего музыкального развития.

Программы «Основы игры на музыкальных инструментах». «Основы сольного пения», «Основы эстрадного пения» направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Возраст обучающихся с 6,5 до 18 лет. Обучение производится на платной основе.

При приеме на обучение по программам «Основы игры на музыкальных инструментах». «Основы сольного пения», «Основы эстрадного пения» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические способности ребенка (музыкальность, чувство ритма, слух, память).

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Два учебных занятия, составляющих «пару», проводятся без перерыва. Между «парами» предусматривается перерыв продолжительностью 10 минут.

Освоение обучающимися программ «Основы игры на музыкальных инструментах». «Основы сольного пения», «Основы эстрадного пения» разработанных образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ «Основы игры на музыкальных инструментах» «Основы сольного пения», «Основы эстрадного пения».

Содержание дополнительных общеразвивающих образовательных программ направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний о музыкальном искусстве, приобретение основных исполнительских умений,

навыков и знаний.

Результатом освоения программ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- владение навыками игры на музыкальном инструменте;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Структура дополнительных общеразвивающих образовательных программ «Основы игры на музыкальных инструментах» «Основы сольного пения», «Основы эстрадного пения».

Отличительной особенностью дополнительных общеразвивающих образовательных программ «Основы игры на музыкальных инструментах», «Основы сольного пения», «Основы эстрадного пения» является модульное построение их содержания. Все содержание программ состоит из системы модулей, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения. Срок обучения по образовательным программам составляет 5 лет (5 модулей, продолжительностью один учебный год каждый).

- 1 год обучения – модуль «Начальный период обучения игре на музыкальных инструментах», «Начальный период обучения сольному пению» «Начальный период обучения основам эстрадного пения».
- 2 год обучения – модуль «Совершенствование навыков игры на музыкальных инструментах». «Совершенствование навыков сольного пения», «Совершенствование навыков эстрадного пения».
- 3 год обучения – модуль «Искусство музицирования в ДШИ».
- 4 год обучения – модуль «Формирование и развитие исполнительских качеств обучающегося».
- 5 год обучения – модуль «Традиции и инновации музыкального обучения в ДШИ»

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ДШИ им.Г.В.Свиридова
 Веледеева Н.М.
 «26» августа 2025 г.

Срок обучения –8 лет

Дополнительная общеразвивающая программа
 Отделения общего музыкального развития

1. График образовательного процесса													2.Сводные данные по бюджету времени в неделях						
Классы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудит опытные	Пром	Резерв	Итого	Каник улы	Всего	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
Итого:													26 3	7	8	2	126	406	

Обозначения:



аудиторные занятия
 = каникулы

P - резерв учебного времени

Э - промежуточная аттестация
 Ш - итоговая аттестация

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. Г.В. СВИРИДОВА»

Отделение общего музыкального развития.

Самоокупаемое отделение
Нормативный срок обучения - 5 лет

г. Санкт-Петербург
2025 г

№ п.п.	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены
		I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	
1.	Музыкальный инструмент / Сольное пение/ Эстрадное пение	2	2	2	2	2	V класс
2.	Музыкальная грамота	1	1,5	1,5	1,5	1,5	V класс
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	V класс
4.	Хор (оркестр, гитарный ансамбль).	1	1	1	1	1	
	Всего часов:	5	5,5	5,5	5,5	5,5	
5.	Концертмейстерские часы	1	1	1	1	1	

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I - II, старшими III - V классы.
2. В первый класс осуществляется прием детей в возрасте до 13 лет (вкл). Формирование групп осуществляется по возрастному признаку.
3. Занятия по предмету «Музыкальный инструмент», «Сольное пение», «Эстрадное пение» осуществляются в индивидуальной форме.
Занятия по предметам «Музыкальная грамота», «Слушание музыки», «Хор», «Оркестр» осуществляются в групповой форме.
4. Количественный состав групп в I - V классах по предметам «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек.
5. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Предмет «Хор» может быть использован в том числе для занятий по коллективному инструментальному музицированию (оркестр, гитарный ансамбль).
7. В случае обучения ребенка по неполному учебному плану (по заявлению родителей) оплата за обучения не меняется.
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% общего количества часов.
 - для проведения занятий по предметам: музыкальный инструмент (струнные, духовые, ударные инструменты и т.д.), сольное пение, эстрадное пение из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. Г.В. СВИРИДОВА»

Отделение общего музыкального развития.

Самоокупаемое отделение
Нормативный срок обучения - 8 лет

г. Санкт-Петербург
2025 г.

№ п/п	Наименование предмета		Количество учебных часов в неделю									Экзамены
			Полный курс									
			Начальный курс			Основной курс						
Предметы	Классы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
1.	Музыкальный инструмент/ Основы сольного пения/ Основы эстрадного пения		2	2	2	2	2	2	2	2		IV, VIII
2.	Музыкальная грамота		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		IV, VIII
3.	Слушание музыки		1	1	1							IV, VIII
4.	Музыкальная литература					1	1	1	1	1		
5.	Хор		1	1	1	1	1	1	1	1		
	Всего :		5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		
6.	Концертмейстерские часы		1	1	1	1	1	1	1	1		

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I - IV, старшими V - VIII - классы.
2. В первый класс осуществляется прием детей в возрасте 6,5 – 9 лет. Формирование групп осуществляется по возрастному признаку.
3. Занятия по предмету «Музыкальный инструмент »,« Сольное пение», «Эстрадное пение» осуществляются в индивидуальной форме.
Занятия по предметам «Музыкальная грамота», «Слушание музыки», «Хор», «Оркестр» осуществляются в групповой форме.
4. Количественный состав групп в I - VIII классах по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек.
5. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Предмет «Хор» может быть использован в том числе для занятий по коллективному инструментальному музицированию (оркестр, гитарный ансамбль).
7. В случае обучения ребенка по неполному учебному плану (по заявлению родителей) оплата за обучения не меняется.
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% общего количества часов.
 - для проведения занятий по предметам: музыкальный инструмент (струнные, духовые, ударные инструменты и т.д.), сольное пение, эстрадное пение из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. Г.В. СВИРИДОВА»

Отделение общего музыкального развития.

Самоокупаемое отделение
Срок реализации 1 год

г. Санкт-Петербург
2025 г

№ п.п.	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		I модуль	II модуль	III модуль	IV модуль	V модуль
1.	Музыкальный инструмент / Сольное пение/ Эстрадное пение	2	2	2	2	2
2.	Музыкальная грамота	1	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Слушание музыки	1	1	1	1	1
4.	Хор (оркестр, гитарный ансамбль).	1	1	1	1	1
	Всего часов:	5	5,5	5,5	5,5	5,5
5.	Концертмейстерские часы	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В первый класс осуществляется прием детей в возрасте от 6,5 до 13 лет (вкл). Формирование групп осуществляется по возрастному признаку.
2. Занятия по предмету «Музыкальный инструмент », « Сольное пение», «Эстрадное пение» осуществляются в индивидуальной форме.
Занятия по предметам «Музыкальная грамота», «Слушание музыки», «Хор», «Оркестр» осуществляются в групповой форме.
3. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек.
4. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Предмет «Хор» может быть использован в том числе для занятий по коллективному инструментальному музицированию (оркестр, гитарный ансамбль).
6. В случае обучения ребенка по неполному учебному плану (по заявлению родителей) оплата за обучения не меняется.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% общего количества часов.
 - для проведения занятий по предметам: музыкальный инструмент (струнные, духовые, ударные инструменты и т.д.), сольное пение, эстрадное пение из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия.

6. Программы учебных предметов.

(Приложение № 1)

7. Требования к уровню подготовки учащихся.

Результатом освоения программы по учебному предмету является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально- просветительской деятельности образовательной организации.

8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы обучающимися

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося.

В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Промежуточная аттестация проводится в форме академического концерта раз в полугодие. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Итоговая аттестация по учебному предмету проводится в форме экзамена.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего дополнительную общеразвивающую образовательную программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими вокальными навыками.

При оценивании учащегося, осваивающего дополнительную общеразвивающую образовательную программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Итогом обучения по программе является:

- активное участие воспитанников в концертной деятельности,
- участие в фестивалях и конкурсах разного уровня,

Учащийся должен знать:

- музыкальную грамоту;
- разнообразные стили в музыке;
- правила работы над техническими трудностями, встречающимися в произведениях;
- музыкальные термины, встречающиеся в изучаемых произведениях.

Учащийся должен уметь:

- исполнять выученные вокализы, вокальные , музыкальные произведения;
- передавать характер музыки;
- самостоятельно читать с листа;
- анализировать музыкальные формы, изучаемых произведений;
- различать разнообразные стили;
- самостоятельно разбирать новые музыкальные произведения.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принят

педагогическим советом и утвержден руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, *промежуточной аттестации* могут использоваться зачеты, контрольные уроки, академические концерты.

При проведении оценки качества освоения образовательной программы учитываются результаты текущей аттестации, а также личные результаты и достижения обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения общеразвивающей программы. Итоговая аттестация проводится по учебным предметам «Музыкальный инструмент/сольное пение/ эстрадное пение», «Музыкальная грамота», «Слушание музыки»

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы, её учебному плану.

Оценка "5" ставится в случае:

- знания, понимания, глубокого усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- творческого применения полученных знаний
- отсутствия ошибок и недочётов при показе изученного материала, при соблюдении высокой культуры исполнения пройденного материала.

Оценка "4" ставится в случае:

- знания всего изученного программного материала, умения применять полученные знания на практике;
- незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала.

Оценка "3" ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном исполнении, необходимости незначительной помощи преподавателя;
- затруднения при исполнении, умения работать на уровне воспроизведения, наличие нескольких негрубых ошибок при исполнении изученного материала, несоблюдения основных правил культуры исполнения пройденного материала.

Оценка "2" ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;
- отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при исполнении изученного материала.
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных

правил культуры исполнения пройденного материала, полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

9. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы

Образовательное учреждение создает образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

В образовательном процессе используются технологии, основанные на лучших достижениях образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Г.В. Свиридова » соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертные залы с роялями и пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Музыкальный инструмент» и «Сольное пение», «Эстрадное пение» оснащенные фортепиано или роялями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная грамота», оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;
- учебные аудитории, имеющие звукоизоляцию.