

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
им. Г.В.СВИРИДОВА»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
"ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО"**

г. Санкт – Петербург
2025 г.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская
школа искусств
им. Г.В. Свиридова»

Протокол № 3 от 26.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПб ГБУ «Санкт-Петербургская
детская школа искусств
им. Г.В. Свиридова»
_____ Н.М. Веледеева

« 26 » августа 2025 г.

Разработчик:

Смирнова Е.А., заместитель директора по учебной работе Детской школы искусств им. Г.В. Свиридова, преподаватель высшей квалификации.

Рецензент:

Яннис Н.С., заслуженная артистка России, профессор, заведующая кафедрой исторического, характерного, современного танца и актерского мастерства Академии русского балета им.А.Я. Вагановой.

Содержание

Глава 1. Пояснительная записка	стр. 4
1.1 Направленность образовательной программы.	
1.2 Преимущество основных профессиональных программ в области искусств.	
1.3 Цель образовательной программы	
1.4 Срок освоения образовательной программы «Хореографическое творчество»	
1.5 Критерии приема детей на обучение по программе "Хореографическое творчество"	
1.6 Итоговая аттестация обучающихся по программе "Хореографическое творчество"	
Глава 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы "Хореографическое творчество"	стр. 6
2.1 Результаты освоения обучающимися образовательной программы "Хореографическое творчество".	
2.2 Результаты освоения обучающимися образовательной программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения.)	
Глава 3. Учебный план	стр. 8
2.3 Структура учебного плана.	
2.4 Объем учебного времени	
2.5 Последовательность часов учебного плана: максимальная учебная нагрузка, аудиторные занятия, самостоятельная работа.	
Глава 4. График образовательного процесса	стр.29
Глава 5. Программы учебных предметов	стр. 34
5.01 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства « Хореографическое творчество» по учебному предмету « Классический танец».....	стр 35
5.02 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства « Хореографическое творчество» по учебному предмету « Ритмика».....	
5.03 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства « Хореографическое творчество» по учебному предмету «Историко-бытовой танец».....	стр 61
5.04 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства « Хореографическое творчество» по учебному предмету «Гимнастика».....	стр.67
5.05 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства « Хореографическое творчество» по учебному предмету «Народно-сценический танец».....	стр.74

5.06	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету «Подготовка концертных номеров».....	
5.07	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»....	стр.101
5.08	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету «Музыкальная литература».....	стр.111
5.09	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету «История хореографического искусства».....	стр.122
5.10	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету «Слушание музыки».....	стр.131
5.11	Методическое обеспечение учебного процесса. Организация самостоятельной работы учащихся.....	стр.141

Глава 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....стр.142

- 6.1 Текущий контроль успеваемости.
- 6.2 Промежуточная аттестация.
- 6.3 Итоговая аттестация.

Глава 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения....стр144.

Глава 7. Список литературы.....стр.146

Глава 1. Пояснительная записка

1.1 Программа «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое творчество» направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания,
- духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.2 Программа "Хореографическое творчество" разработана с учетом обеспечения преемственности основных профессиональных образовательных программ дополнительного предпрофессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.3 Программа "Хореографическое творчество" ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу,

осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,

умению давать объективную оценку своему труду,

формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу "Хореографическое творчество" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.5. При приеме на обучение по программе "Хореографическое творчество" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

1.6. Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество", разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Глава 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы "Хореографическое творчество". Критерии и нормы оценочной деятельности.

2.1 Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте

хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

2.2 Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Глава 3. Учебный план

3.1. Структура учебного плана.

Программа "Хореографическое творчество" включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.4 Учебный план программы "Хореографическое творчество" предусматривает следующие предметные области:

хореографическое исполнительство;
теория и история искусств

и разделы:

консультаций;
промежуточной аттестации;
итоговой аттестации.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

3.2. Объем учебного времени.

При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам :

Предметная область 01. *Хореографическое исполнительство*:

Учебный предмет 01. Танец - 130 часов,
Учебный предмет 02. Ритмика - 130 часов,
Учебный предмет 03. Гимнастика - 65 часов,
Учебный предмет 04. Классический танец - 1023 часа,
Учебный предмет 05. Народно-сценический танец- 330 часов,
Учебный предмет 06. Подготовка концертных номеров - 658 часов;

Предметная область 02. *Теория и история искусств*:

Учебный предмет 01. – Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час,
Учебный предмет 02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,
Учебный предмет 03. История хореографического искусства - 66 часов.

При реализации программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2978,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам :

Предметная область 01. *Хореографическое исполнительство*:

- Учебный предмет 01. Танец - 130 часов,
- Учебный предмет 02. Ритмика – 130 часов,
- Учебный предмет 03. Гимнастика - 65 часов,
- Учебный предмет 04. Классический танец – 1188 часов,
- Учебный предмет 05. Народно-сценический танец - 396 часов,
- Учебный предмет 06. Подготовка концертных номеров - 757 часов;

Предметная область 02. *Теория и история искусств*:

- Учебный предмет 01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час,
- Учебный предмет 02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,
- Учебный предмет 03. История хореографического искусства - 115,5 часа.

При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1930,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам :

Предметная область 01. *Хореографическое исполнительство*:

- Учебный предмет 01. Ритмика - 66 часов,
- Учебный предмет 02. Гимнастика - 33 часа,
- Учебный предмет 03. Классический танец - 924 часа,
- Учебный предмет 04. Народно-сценический танец - 264 часа,
- Учебный предмет. Подготовка концертных номеров - 462 часа;

Предметная область 02. *Теория и история искусств*:

- Учебный предмет 01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 49,5 часа,
- Учебный предмет 02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,
- Учебный предмет 03. История хореографического искусства - 66 часов.

При реализации программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2310 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам :

Предметная область 01. *Хореографическое исполнительство:*

- Учебный предмет 01. Ритмика - 66 часов,
- Учебный предмет 02. Гимнастика - 33 часа,
- Учебный предмет 03. Классический танец - 1089 часов,
- Учебный предмет 04. Народно-сценический танец - 330 часов,
- Учебный предмет 05. Подготовка концертных номеров - 561 час;

Предметная область 02. *Теория и история искусств:*

- Учебный предмет 01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 49,5 часа,
- Учебный предмет 02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,
- Учебный предмет 03. История хореографического искусства - 115,5 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Объем времени вариативной части, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.3. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения.).

Далее четыре учебных плана (8 , 8+1)

Глава 4. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 9 лет, продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель,

продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Хореографическое творчество" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Далее 4 графика (8 , 8+1)

Глава 5. Программы учебных предметов

Согласно федеральным государственным требованиям программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.08 Методическое обеспечение учебного процесса. Организация самостоятельной работы учащихся.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения..

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Хореографическое творчество". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Глава 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Промежуточная и итоговая аттестации являются основными формами контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Положение о контроле знаний, умений и навыков, о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения, который принят Методическим советом, Педагогическим советом школы и утвержден директором ДШИ им. Г. В. Свиридова.

Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области музыкального искусства (далее по тексту - ФГТ) программа содержит раздел «система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся».

ГБОУ ДО «Детская школа искусств им. Г. В. Свиридова» утвердила пятибалльную **систему оценок** промежуточной и итоговой аттестации учащихся. При проведении зачетов, контрольных работ, экзаменов и т.д. качество подготовки обучающегося фиксируется в сводных ведомостях и оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По решению ДШИ им. Г. В. Свиридова оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по окончании каждой четверти (четвертные оценки).

6.1 Текущий контроль успеваемости.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, творческий просмотр, творческий показ, спектакль, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости включает также такие формы работы как открытые уроки для преподавателей и родителей в течение учебного года. В конце каждого полугодия проводится контрольные уроки по учебному предмету.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой установлено графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Оценку за экзамен ставит экзаменационная комиссия, состоящая из преподавателей хореографического отделения школы. Преподаватель, обучающий класс в течение учебного года имеет совещательное право голоса.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Критерии и нормы оценочной деятельности.

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Обязательным является сохранение и поддержка учащимся собственной физической формы (отсутствие лишнего веса, хорошая физическая подготовка)

Оценка "5" ставится в случае:

- знания, понимания, глубокого усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- творческого применения полученных знаний
- отсутствия ошибок и недочётов при показе изученного материала, при соблюдении высокой культуры исполнения пройденного материала.

Оценка "4" ставится в случае:

- знания всего изученного программного материала;
- умения применять полученные знания на практике;
- незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала.

Оценка "3" ставится в случае:

- знания и -усвоения материала на уровне минимальных требований программы,
- затруднения при самостоятельном исполнении, необходимости незначительной помощи преподавателя ;
- затруднения при исполнении, умения работать на уровне воспроизведения.
- наличия грубых ошибок, нескольких негрубых при исполнении изученного материала, несоблюдения основных правил культуры исполнения пройденного материала.

Оценка "2" ставится в случае:

-отсутствия должной физической формы (излишний вес, слабая физическая подготовка)

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;

- отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при исполнении изученного материала.

- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры исполнения пройденного материала, полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

6.3. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По учебным предметам, выносимым на **итоговую аттестацию** обучающихся, в выпускном классе по окончании учебного года проводятся выпускные экзамены с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

Требования к содержанию итоговой аттестации, количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств определены ДШИ им. Г. В. Свиридова на основании ФГТ.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося. Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

Для организации и проведения итоговой аттестации в ДШИ им. Г. В. Свиридова, реализующей дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии. Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств федеральным государственным требованиям. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в образовательном учреждении. Экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности локальными актами образовательного учреждения, а также дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области искусств, разработанной школой в соответствии с ФГТ.

Экзаменационная комиссия формируется приказом руководителя образовательного учреждения из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией (за исключением председателя экзаменационной комиссии). В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкальных искусств отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области музыкального искусства, и не являющихся работниками ДШИ им. Г. В. Свиридова.

Председатель экзаменационной комиссии организует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации. Полномочия председателя экзаменационной комиссии действительны по 31 декабря текущего года.

Для каждой экзаменационной комиссии руководителем образовательного учреждения назначается секретарь из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав экзаменационных комиссий. Секретарь ведет протоколы заседаний экзаменационной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора ДШИ им. Г. В. Свиридова по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

С целью выявления лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств, и содействия в их дальнейшем профессиональном самоопределении, при проведении выпускных экзаменов вправе присутствовать представители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и высшего профессионального образования в области искусств.

Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника. Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве ДШИ им. Г. В. Свиридова, копии протоколов или выписки из протоколов - в личном деле выпускника на протяжении всего срока хранения личного дела.

Отчеты о работе экзаменационных и апелляционных комиссий заслушиваются на педагогическом совете и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в школе представляются директору в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.

Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директором ДШИ им. Г. В. Свиридова одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав экзаменационных комиссий. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.

Апелляция может быть подана только по процедуре проведения выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии (или его заместитель), а также выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседаний экзаменационной комиссии и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедуры проведения выпускного экзамена.

По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.

Выпускной экзамен проводится повторно в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение семи рабочих дней с момента принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности его проведения.

Подача апелляции по процедуре проведения повторного выпускного экзамена не допускается.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из ДШИ им. Г. В. Свиридова. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, выдается заверенное печатью ФГОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из образовательного учреждения, выдается справка установленного образовательным учреждением образца.

Копия свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства или справки об обучении в ДШИ им. Г. В. Свиридова остается в личном деле выпускника.

Реализация образовательных программ в области искусства предусматривает проведение для обучающихся **консультаций** с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.

Фонды оценочных средств при прохождении итоговой аттестации

Критерии оценки качества подготовки обучающегося при прохождении итоговой аттестации должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания и практические умения и навыки при выполнении задач;

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Для аттестации обучающихся образовательным учреждением разрабатываются фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждены методическим советом образовательного учреждения. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательных программ в области хореографического искусства и их учебным планам.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

Глава 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Программа "Хореографическое творчество" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы необходимые для освоения программы .

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

В течение учебного года методическая работа осуществляется в форме методических совещаний внутри ДШИ, методических совещаний и открытых уроков преподавателей хореографических отделений школ искусств на городском уровне.

Педагогические работники образовательного учреждения проходят не реже ,чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Осуществление программы предполагает взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Хореографическое творчество", использования передовых педагогических технологий.

Предполагается осуществление международного сотрудничества в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации

Список литературы.

1. Сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Москва, Минкультуры России, 2012
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон №145-ФЗ от 16.06.2011