



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ ИМ. Г. В. СВИРИДОВА»

ПРИНЯТО
на Общем собрании
Протокол № 1 от 18.03.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская школа
искусств им. Г.В. Свиридова»
Н.М. Веледеева
« » 20
Приказ № 04 от 18.03.2024

ПРАВИЛА ПРИЁМА В ШКОЛУ

1. Общие положения

1.1. Правила приема в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова» (далее СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова») и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства, для обучения по общеразвивающим дополнительным образовательным программам на самокупаемых отделениях, разработаны образовательным учреждением в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ и на основании федеральных государственных требований (далее ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

1.2. В первый класс производится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев, что, как правило, соответствует возрасту поступления в 1 класс общеобразовательного учреждения, до девяти лет или от девяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ). В первый класс отделения общего музыкального развития (ОМР) принимаются дети в возрасте от 7 до 13 лет. В первый класс отделения общего художественного развития (ОХР) принимаются дети в возрасте от 9 до 11 лет.

1.3. В группы общеразвивающих отделений производится прием детей в возрасте от пяти до семи лет.

1.4. Прием в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская школа искусств им. Г.В.Свиридова» осуществляется на основании результатов отбора детей (вступительного экзамена), проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусства.

1.5. Прием в СПб ГОУ ДО «Санкт-Петербургская школа искусств им. Г.В.Свиридова» детей по переводу из других учебных заведений осуществляется во все классы при наличии вакантных мест, кроме выпускного, на основании результатов вступительного экзамена, проводимого с целью выявления уровня подготовки обучающегося и соответствия знаний, умений и навыков классу, в который претендует поступающий по переводу.

1.6. С целью организации приема и проведения отбора детей (вступительного экзамена) в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская школа искусств им. Г.В. Свиридова» создаются приемная и апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем образовательного учреждения.

1.7. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств на бюджетном отделении, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств на платных отделениях, определяется образовательным учреждением самостоятельно.

2. Организация приема детей

2.1. Организация приема детей осуществляется приемной комиссией образовательного учреждения (далее - приемная комиссия).

2.2. Приемная комиссия формируется для каждой образовательной программы в области искусств отдельно.

2.3. Приемная комиссия по отбору детей формируется приказом руководителя образовательного учреждения из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств

2.4. Председателем приемной комиссии является руководитель образовательного учреждения.

2.5. Председатель Приемной комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

2.6. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организуют заместители директора по учебно-методической работе и секретари учебной части.

2.7. Запись на вступительные экзамены осуществляется в апреле, сами вступительные экзамены проводятся в мае.

2.8. При записи на вступительные экзамены предоставляется свидетельство о рождении ребенка или его копия.

3. Сроки и процедура отбора детей, проведение вступительных экзаменов

3.1. Сроки проведения отбора детей, вступительных экзаменов, как правило, в течение последней недели мая текущего года.

3.2. Отбор детей, вступительные экзамены проводятся в форме прослушивания, просмотров, показов, устных ответов, тестирований.

3.3. При проведении вступительных экзаменов присутствие посторонних лиц не допускается.

3.4. Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым подсчетом среднего балла по сумме баллов, выставляемых за каждое задание (в соответствии с критериями) членами комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель приемной комиссии обладает правом решающего голоса.

3.5. На каждом заседании приемной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний приемной комиссии хранятся в архиве образовательного учреждения до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.

3.6. Результаты проведения отбора объявляются на следующий день после последнего вступительного экзамена, за исключением размещения результатов I тура вступительных экзаменов на театральном отделении на следующий день после проведения I тура экзаменов. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка детей, рекомендованных к зачислению в образовательное учреждение. Данные результаты размещаются на информационном стенде образовательного учреждения, а также на сайте образовательного учреждения.

3.6. Поступающие по переводу из других учебных заведений рекомендуются приемной комиссией к зачислению при наличии вакантного места в класс, соответствующий уровню показанных знаний, умений и навыков.

4. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательного

учреждения одновременно с утверждением состава приемной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав приемной комиссии по отбору детей.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее трех рабочих дней со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии по отбору детей. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение. Дополнительный прием детей.

5.1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится по результатам вступительных экзаменов и регистрации учащихся, которая проходит в сроки, установленные образовательным учреждением: дополнительные предпрофессиональные программы первая неделя июня, а дополнительные общеобразовательные программы с 25 по 31 августа.

5.2. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на информационном стенде образовательного учреждения.

5.3. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные образовательным учреждением, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

6. Программы

На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкальных искусств: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» с 8-летним сроком обучения и дополнительным годом обучения (9 класс) принимаются дети в возрасте 7 – 9 лет.

На приемных испытаниях на музыкальное отделение необходимо спеть 1-2 песни, повторить голосом несколько заданных звуков, отрывок незнакомой мелодии и повторить (простучать или прохлопать в ладоши) заданный ритм.

На общеразвивающее музыкальное отделение принимаются:

Дети в возрасте 5 лет - на 1 общеразвивающее музыкальное отделение (1 год обучения)

Учебный план: 2 часа в неделю – сольфеджио

2 часа в неделю – хор

Занятия проводятся в первой половине дня.

На приемных испытаниях на 1 общеразвивающее музыкальное отделение необходимо спеть 1-2 песни, повторить голосом несколько заданных звуков, отрывок незнакомой мелодии и повторить (простучать или прохлопать в ладоши) заданный ритм

Дети в возрасте 6 лет - на 2 общеразвивающее музыкальное отделение (1 год обучения)

Учебный план: 2 часа в неделю – сольфеджио,

1 час в неделю – хор,

2 часа в неделю – инструмент (индивидуальные занятия)

На приемных испытаниях на 2 общеразвивающее музыкальное отделение необходимо

спеть 1-2 песни, повторить голосом несколько заданных звуков, отрывок незнакомой мелодии и повторить (простучать или прохлопать в ладоши) заданный ритм.

На самокупаемое отделение Общего музыкального развития (ОМР) с 5-ти летним сроком обучения принимаются дети 7 – 13 лет по специальностям: фортепиано, струнные, духовые и ударные, народные инструменты, сольное пение.

Учебный план в 1 классе: 2 часа в неделю – инструмент (индивидуальные занятия)
1 час в неделю – сольфеджио
1 час в неделю – слушание музыки
1 час в неделю – хор

На приемных испытаниях на отделение общего музыкального развития необходимо спеть 1-2 песни, повторить голосом несколько заданных звуков, отрывок незнакомой мелодии и повторить (простучать или прохлопать в ладоши) заданный ритм.

На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства с 8-летним сроком обучения и дополнительным годом обучения (9 класс) принимаются в 1 класс дети в возрасте 7 – 9 лет.

Прием на обучение по программам в области хореографического искусства проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные, отсутствие лишнего веса.

На приемных испытаниях необходимо иметь с собой форму: тапочки-чешки (носки), трусики, футболку. На экзамене комиссия оценивает физические данные ребенка: гибкость, шаг, выворотность, подъем, прыжок, пропорции телосложения и ритм.

На общеразвивающее хореографическое отделение принимаются:

Дети в возрасте 5 лет - на 1 общеразвивающее хореографическое отделение (1 год обучения)

Учебный план: 2 часа в неделю – сольфеджио
2 часа в неделю – хореография

Занятия проводятся в первой половине дня.

Дети в возрасте 6 лет - на 2 общеразвивающее хореографическое отделение (1 год обучения)

Учебный план: 2 часа в неделю – сольфеджио,
3 часа в неделю – хореография

Занятия проводятся в первой половине дня.

На приемных испытаниях на общеразвивающее хореографическое отделение необходимо иметь с собой форму: тапочки-чешки (носки), трусики, футболку. На экзамене комиссия оценивает физические данные ребенка: гибкость, шаг, выворотность, подъем, прыжок, пропорции телосложения и ритм.

На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства с 8-летним сроком обучения и дополнительным годом обучения (9 класс) принимаются в 1 класс дети 7 – 9 лет.

I тур: На приемных испытаниях на театральное отделение необходимо спеть 1 песню, прочитать стихотворение, представить басню в лицах, станцевать танец. (Можно принести с собой на экзамен цифровой носитель с «минусовкой» для исполнения песни, а также аккомпанемент для исполнения танца).

Набравшие проходное количество баллов переходят во II тур.

II тур: Собеседование.

На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» с 8-летним сроком обучения и дополнительным годом обучения (9 класс) принимаются дети в возрасте 7 – 9 лет.

На приёмных испытаниях необходимо нарисовать творческую работу на заданную тему и принести:

-работы, выполненные в графических техниках- 5 штук формата А4-А3 (карандаш, фломастер, маркеры);

-живописные работы- 5 штук формата А4-А3 (акварель или гуашь);

-скульптурные композиции-2 штуки (глина или пластилин).

На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» с 5-летним сроком обучения принимаются дети в возрасте 10 – 12 лет.

На приёмных испытаниях необходимо нарисовать творческую работу на заданную тему и принести:

-работы, выполненные в графических техниках- 5 штук формата А4-А3 (карандаш, фломастер, маркеры);

-живописные работы- 5 штук формата А4-А3 (акварель или гуашь);

-скульптурные композиции-2 штуки (глина или пластилин).

На общеразвивающее художественное отделение принимаются дети 6 – 7 лет (1 год обучения)

Учебный план: 2 часа в неделю – основы живописи
 2 часа в неделю – основы рисунка
 2 часа в неделю – основы скульптуры

На приёмных испытаниях необходимо нарисовать творческую работу на заданную тему и принести с собой работы 5-10 штук формата А3 (акварель или гуашь).

На самокупаемое отделение общего художественного развития (ОХР) с 1-летним сроком обучения принимаются дети в возрасте 9 – 11 лет:

Учебный план: 2 часа в неделю – основы живописи
 2 часа в неделю – основы рисунка
 2 часа в неделю – основы скульптуры

На приёмных испытаниях необходимо нарисовать творческую работу на заданную тему и принести с собой работы 5-10 штук формата А3 (акварель или гуашь).