



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Г. В. СВИРИДОВА»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по культуре Санкт-Петербурга


_____ С.А. Молдованов

«__» _____ 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова»


_____ Н.М. Веледева

«__» _____ 2023 г.

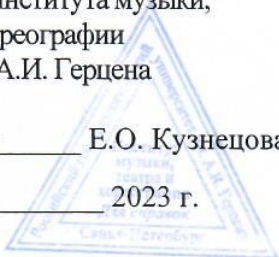


СОГЛАСОВАНО

Директор института музыки,
театра и хореографии
РГПУ им. А.И. Герцена


_____ Е.О. Кузнецова

«__» _____ 2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
III Регионального Санкт-Петербургского
открытого хореографического конкурса
"Petit-Pas"**

25.03 - 30.03 2024 года

1. Общие положения

Конкурс учреждается в память о выдающемся петербургском балетмейстере Мариусе Ивановиче ПЕТИПА (1818-1910). Наследие балетмейстера является фундаментом одной из самых уважаемых танцевальных школ мира - Русской классической школы. Лучшие балетные спектакли великого хореографа до сих пор живут на сценах мира как классические образцы искусства 19 века.

Учредители конкурса:

- Комитет по культуре Санкт-Петербурга;
- Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена;
- СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Г.В. Свиридова»

Цели и задачи конкурса:

- Сохранение и развитие традиций русской академической школы в хореографическом искусстве;
- Установление профессиональных и творческих связей, деловых контактов, обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами;
- Выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- Поиск и поддержка балетмейстеров, работающих в лексике классического, народно-характерного танца, неоклассике;
- Привлечение ведущих специалистов в области хореографии для повышения профессионального мастерства руководителей и педагогов творческих коллективов.

1. Категории, номинации и возрастные группы

Конкурс проводится в двух категориях: **учащиеся профильных учебных заведений** (училищ, колледжей, лицеев, хореографических отделений школ искусств, обучающиеся по предпрофессиональным и профессиональным программам по направлению «хореография») и **любители** (учащиеся хореографических студий, кружков, школ танца, самодеятельных коллективов, обучающиеся по развивающим программам обучения).

Участники конкурса могут выступить в следующих **номинациях**:

- классический / неоклассический танец: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы);
- современный танец / контемпорари: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы);
- народно-характерный, народно-сценический танец: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы);
- эстрадный танец / джаз-танец: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы).

Возрастные группы участников:

- Группа 1 (7-9 лет);
- Группа 2 (10-12 лет);
- Группа 3 (13-15 лет);
- Группа 4 (16-18 лет);
- Группа 5 (19-21 лет).

Возраст участников определяется на дату открытия конкурса.

В номинации **ансамбли** допускается участие исполнителей разных возрастных групп. Возрастная категория в таком случае определяется по возрасту большинства участников показа.

3. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в 2 тура. На каждый тур предоставляется хореографическая композиция в рамках одной номинации, продолжительностью не более 4 минут каждая.

Во втором туре участвуют только конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов в I туре и рекомендованные жюри.

Повышению оценочных баллов будут способствовать постановки:

- Группа 1 (7-9 лет)
 - Хореографическая постановка на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова;
- Группа 2 (10-12 лет)
 - Фрагмент из балетов М.И. Петипа в пределах образовательной программы, либо постановка на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова.
- Группа 3 (13-15 лет)
 - фрагмент из балетов М.И. Петипа в номинациях классический и народно-характерный танец в пределах образовательной программы;
 - постановка в лексике классического, неоклассического, народно-характерного танца на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова;
- Группа 4 (16-18 лет)
- Группа 5 (19-21 лет)
 - фрагмент из балетов М.И. Петипа в номинациях классический и народно-характерный танец;
 - постановка в лексике классического, неоклассического, народно-характерного танца на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова;

- Участник Конкурса соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении номеров, представляемых им на Конкурс. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением номеров, участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на трансляцию всех мероприятий в Интернет-сети, по телевидению, на киносъемку, запись на видео носителях и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Конкурса и их партнерам. Основную съемку конкурса ведут приглашенные организаторами видеооператор и информационные партнеры конкурса.

- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

2. Порядок и место проведения конкурса

Открытие и жеребьевка конкурса состоятся 24.03.2024 в 12 часов в Концертном зале ДШИ им. Г.В. Свиридова. Во время проведения конкурса участникам будут предоставляться репетиционные помещения.

Торжественное закрытие, награждение всех участников и концерт *победителей* состоится 30.03.2024 в 13 часов в Концертном зале ДШИ им. Г.В. Свиридова.

4. Жюри конкурса

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, преподаватели высшего, среднего профессионального образования, действующие исполнители России и зарубежья. Список членов жюри не разглашается до публикации в буклете конкурса.

Жюри конкурса оценивает выступление по 10-балльной системе:

9,0 и выше – лауреат I степени;

8,0 – до 9,0 баллов – лауреат II степени;

7,0 – до 8,0 баллов – лауреат III степени;

6,0 – до 7,0 баллов – дипломант конкурса.

Ко второму туру допускаются участники, получившие 7,0 и более баллов на первом туре. Финальный балл выставляется по результатам 2-х туров.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Критерии оценки

При выставлении баллов жюри оценивает:

- технику исполнительского мастерства;
- художественную выразительность, артистичность;
- музыкальность, чувство ритма;
- драматургию композиции, хореографическую постановку;
- соответствие костюма возрасту исполнителя, характеру постановки;
- уровень художественного вкуса и культуры.

По итогам конкурса члены жюри проводят «круглый стол» для руководителей и преподавателей участников.

5. Награждение участников

Во всех категориях, возрастных группах и номинациях присуждаются звания «Лауреатов» 1, 2, 3 степеней. Участникам, занявшим 4 и 5 места, присваиваются звания «Дипломантов».

Также возможно присуждение поощрительных и специальных дипломов.

Наиболее ярким исполнителем II тура может быть присужден «Гран-при» конкурса .

Преподаватели «Лауреатов» награждаются Дипломами.

6. Оргкомитет конкурса

Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет, в состав которого входят:

- представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
- преподаватели и сотрудники СПб ДШИ им. Г.В.Свиридова.

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора ДШИ им. Г.В.Свиридова.

Подача заявки является подтверждением принятия условий конкурса и согласием с обработкой персональных данных, необходимых для деятельности оргкомитета.

Оргкомитет имеет право не рассматривать заявку, поданную не по форме или с нарушением срока, указанного в Положении.

Прием заявок по усмотрению оргкомитета может быть продлен, а может быть (при превышении количества участников по тем или иным номинациям или возрастным группам) прекращен ранее установленного оргкомитетом срока.

Директор конкурса:

ЗРК РФ, директор СПб ДШИ им. Г.В. Свиридова Наталия Михайловна Веледеева

Художественный руководитель:

ЗРК РФ, методист СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» по направлению «Хореография» и «Театр», заместитель директора по учебно-методической работе СПб ДШИ им. Г.В.Свиридова Екатерина Анатольевна Смирнова

Подробная информация о проведении конкурса размещена на сайте:
www.s-school.ru

Вопросы по программе и участию в конкурсе просьба отправлять по электронной почте: sv_konkurs@mail.ru

Наш адрес:

194352, Санкт-Петербург, пр. Просвещения 40

(метро «пр. Просвещения»)

Детская школа искусств им. Г.В.Свиридова

Тел/факс (812)516-40-03

e-mail: sv_konkurs@mail.ru

сайт: www.s-school.ru

7. Заявки

Заявки на участие в конкурсе оформляются на сайте www.s-school.ru

Заявки принимаются с 1 декабря 2023 года до 1 марта 2024 года.

8. Технические требования

- Для каждой хореографической композиции должна быть представлена отдельная фонограмма в формате mp3 или wav.
- Фонограммы принимаются на электронную почту: zhurik6@yandex.ru
- Название фонограммы должно соответствовать названию хореографической композиции, указанной в заявке конкурса. Необходимо указать название образовательной организации, коллектива, номинации, тура конкурса.