

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Г. В. СВИРИДОВА»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

Основы игры на музыкальных инструментах.
Основы сольного пения.

Санкт-Петербург
2023

Обсуждено и одобрено
методическим советом
СПб ГБУ ДО ДШИ
им. Г.В.Свиридова

28 августа 2023 года

«Утверждаю»
Директор СПб ГБУ ДО
ДШИ им. Г.В.Свиридова
Н.М. Веледеева

28 августа 2023 года

Разработчик:
Смирнова Е.А., - ЗРК, заместитель директора по учебно-методической работе
Детской школы искусств им. Г.В. Свиридова, преподаватель высшей квалификации.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы игры на музыкальных инструментах». «Основы сольного пения»
3. Структура программы
4. График образовательного процесса
5. Учебные планы
6. Программы учебных предметов:
 - 6.1 Музыкальный инструмент
 - 6.2 Сольное пение
 - 6.3 Музыкальная грамота.
 - 6.4 Слушание музыки
 - 6.5 Хор
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
 - 7.1 Текущий контроль успеваемости.
 - 7.2 Промежуточная аттестация.
 - 7.3 Итоговая аттестация
8. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы игры на музыкальных инструментах». «Основы сольного пения» составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

Программа «Основы игры на музыкальных инструментах». «Основы сольного пения» определяет содержание и организацию образовательного процесса на отделении Общего музыкального развития.

Программа «Основы игры на музыкальных инструментах». «Основы сольного пения» направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Возраст обучающихся с 6,5 до 18 лет.

При приеме на обучение по программе «Основы игры на музыкальных инструментах». «Основы сольного пения» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические способности ребенка (музыкальность, чувство ритма, слух, память).

Освоение обучающимися программы «Основы игры на музыкальных инструментах». «Основы сольного пения», разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Основы игры на музыкальных инструментах» «Основы сольного пения»

Содержание образовательной программы направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний о музыкальном искусстве, приобретение основных исполнительских умений, навыков и знаний.

Результатом освоения образовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- владение навыками игры на музыкальном инструменте;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного

образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Структура программы

Общеразвивающая программа «Основы игры на музыкальных инструментах»

«Основы сольного пения» состоит из ряда модулей:

1 год обучения – модуль «Начальный период обучения игре на музыкальных инструментах». «Начальный период обучения сольному пению».

2 год обучения – модуль «Совершенствование навыков игры на музыкальных инструментах». «Совершенствование навыков сольного пения».

3 год обучения – модуль «Искусство музицирования в ДШИ».

4 год обучения – модуль «Формирование и развитие исполнительских качеств обучающегося».

5 год обучения – модуль «Традиции и инновации музыкального обучения в ДШИ».

5. Учебные планы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. Г.В. СВИРИДОВА»

Отделение общего музыкального развития.

Самоокупаемое отделение
Нормативный срок обучения - 5 лет

г. Санкт-Петербург

2023

| № п.п. | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | Экзамены |
|--------|---|-----------------------------------|----------|-----------|----------|---------|----------|
| | | I класс | II класс | III класс | IV класс | V класс | |
| 1. | Музыкальный инструмент / Сольное пение. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V класс |
| 2. | Музыкальная грамота | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V класс |
| 3. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V класс |
| 4. | Хор (оркестр, гитарный ансамбль). | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего часов: | 5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | |
| 5. | Концертмейстерские часы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I - II, старшими III - V классы.
2. В первый класс осуществляется прием детей в возрасте до 13 лет (вкл). Формирование групп осуществляется по возрастному признаку.
3. Количественный состав групп в I - V классах по предметам «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек.
4. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Предмет «Хор» может быть использован в том числе для занятий по коллективному инструментальному музицированию (оркестр, гитарный ансамбль).
6. В случае обучения ребенка по неполному учебному плану (по заявлению родителей) оплата за обучения не меняется.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% общего количества часов.
 - для проведения занятий по предметам: музыкальный инструмент (струнные, духовые, ударные инструменты и т.д.), сольное пение из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. Г.В. СВИРИДОВА»

Отделение общего музыкального развития.

Самоокупаемое отделение
Нормативный срок обучения - 8 лет

г. Санкт-Петербург
2023 г.

| № п/п | Наименование предмета | | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | Экзамены | |
|----------|---|---|-----------------------------------|-----|-----|-----|---------------|-----|------|-----|----------|----------|
| | | | Полный курс | | | | | | | | | |
| | | | Начальный курс | | | | Основной курс | | | | | |
| Предметы | Классы | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | | | |
| 1. | Музыкальный инструмент/ Основы сольного пения. | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | IV, VIII |
| 2. | Музыкальная грамота | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | IV, VIII |
| 3. | Слушание музыки | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | IV, VIII |
| 4. | Музыкальная литература | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 5. | Хор | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Всего : | | 5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | | |
| 6. | Концертмейстерские часы | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать I - IV, старшими V - VIII - классы.
2. В первый класс осуществляется прием детей в возрасте 6,5 – 9 лет. Формирование групп осуществляется по возрастному признаку.
3. Количественный состав групп в I - VIII классах по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек.
4. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Предмет «Хор» может быть использован в том числе для занятий по коллективному инструментальному музицированию (оркестр, гитарный ансамбль).
6. В случае обучения ребенка по неполному учебному плану (по заявлению родителей) оплата за обучения не меняется.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% общего количества часов.
 - для проведения занятий по предметам: музыкальный инструмент (струнные, духовые, ударные инструменты и т.д.), сольное пение из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. Г.В. СВИРИДОВА»

Отделение общего музыкального развития.

Самоокупаемое отделение
Срок реализации 1 год

г. Санкт-Петербург

2023

| № п.п. | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | |
|--------|---|-----------------------------------|-----------|------------|-----------|----------|
| | | I модуль | II модуль | III модуль | IV модуль | V модуль |
| 1. | Музыкальный инструмент / Сольное пение. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2. | Музыкальная грамота | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 3. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Хор (оркестр, гитарный ансамбль). | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Всего часов: | 5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 |
| 5. | Концертмейстерские часы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечания к учебному плану

1. В первый класс осуществляется прием детей в возрасте от 6,5 до 13 лет (вкл).
Формирование групп осуществляется по возрастному признаку.
2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Предмет «Хор» может быть использован в том числе для занятий по коллективному инструментальному музицированию (оркестр, гитарный ансамбль).
5. В случае обучения ребенка по неполному учебному плану (по заявлению родителей) оплата за обучения не меняется.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
Концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% общего количества часов.
 - для проведения занятий по предметам: музыкальный инструмент (струнные, духовые, ударные инструменты и т.д.), сольное пение из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия.

6. Программы учебных предметов.

(Приложение № 1)

Требования к уровню подготовки учащихся.

Результатом освоения программы по учебному предмету является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося.

В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Промежуточная аттестация проводится в форме академического концерта

раз в полугодие. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Итоговая аттестация по учебному предмету проводится в форме экзамена.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими вокальными навыками.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Итогом обучения по программе является:

- активное участие воспитанников в концертной деятельности,
- участие в фестивалях и конкурсах разного уровня,

Учащийся должен знать:

- музыкальную грамоту;
- разнообразные стили в музыке;
- правила работы над техническими трудностями, встречающимися в произведениях;
- музыкальные термины, встречающиеся в изучаемых произведениях.

Учащийся должен уметь:

- исполнять выученные вокализы, музыкальные произведения;
- передавать характер музыки;
- самостоятельно читать с листа;
- анализировать музыкальные формы, изучаемых произведений;

- различать разнообразные стили;
- самостоятельно разбирать новые музыкальные произведения.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принят педагогическим советом и утвержден руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, *промежуточной аттестации* могут использоваться зачеты, контрольные уроки, академические концерты.

При проведении оценки качества освоения образовательной программы учитываются результаты текущей аттестации, а также личные результаты и достижения обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения общеразвивающей программы. Итоговая аттестация проводится по учебным предметам «Музыкальный инструмент/сольное пение», «Музыкальная грамота», «Слушание музыки»

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы, её учебному плану.

Оценка "5" ставится в случае:

- знания, понимания, глубокого усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- творческого применения полученных знаний
- отсутствия ошибок и недочётов при показе изученного материала, при соблюдении высокой культуры исполнения пройденного материала.

Оценка "4" ставится в случае:

- знания всего изученного программного материала, умения применять полученные знания на практике;
- незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала.

Оценка "3" ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном исполнении, необходимости незначительной помощи преподавателя ;
- затруднения при

исполнении, умения работать на уровне воспроизведения, наличия грубых ошибок, нескольких негрубых при исполнении изученного материала, несоблюдения основных правил культуры исполнения пройденного материала.

Оценка "2" ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;
- отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при исполнении изученного материала.
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры исполнения пройденного материала, полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

8. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы

Образовательное учреждение создает образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

В образовательном процессе используются технологии, основанные на лучших достижениях образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Г.В. Свиридова» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертные залы с роялями и пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Музыкальный инструмент» и «Сольное пение», оснащенные фортепиано или роялями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная грамота», оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;
- учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

