



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Г. В. СВИРИДОВА»**

СОГЛАСОВАНО

И.О. председателя

Комитета по культуре СПб

_____ Ф.Д. Болтин

«__» _____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова»

_____ Н.М. Веледева

«__» _____ 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
II Регионального Санкт-Петербургского
открытого хореографического конкурса
"Petit-Pas"
22.03-25.03 2022 года**

1. Общие положения

Конкурс учреждается в память о выдающемся петербургском балетмейстере Мариусе Ивановиче ПЕТИПА (1818-1910). Наследие балетмейстера является фундаментом одной из самых уважаемых танцевальных школ мира - Русской классической школы. Лучшие балетные спектакли великого хореографа до сих пор живут на сценах мира как классические образцы искусства 19 века.

Учредители конкурса:

- Комитет по культуре Санкт-Петербурга;

- СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Г.В. Свиридова»

Цели и задачи конкурса:

- Сохранение и развитие традиций русской академической школы в хореографическом искусстве;
- Установление профессиональных и творческих связей, деловых контактов, обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами;
- Выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- Привлечение ведущих специалистов в области хореографии для повышения профессионального мастерства руководителей и педагогов творческих коллективов.

2. Категории, номинации и возрастные группы

Конкурс проводится в двух категориях: **учащиеся профильных учебных заведений** (училищ, колледжей, лицеев, хореографических отделений школ искусств, обучающиеся по предпрофессиональным и профессиональным программам по направлению «хореография») и **любители** (учащиеся хореографических студий, кружков, школ танца, самодеятельных коллективов, обучающиеся по развивающим программам обучения).

Участники конкурса могут выступить в следующих **номинациях**:

- классический / неоклассический танец: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы);
- современный танец / модерн: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы);
- народно-характерный, народно-сценический танец: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы);
- эстрадный танец / джаз-танец: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы).

Возрастные группы участников:

- Группа 1 (7-9 лет);
- Группа 2 (10-12 лет);
- Группа 3 (13-15 лет);
- Группа 4 (16-18 лет).

Возраст участников определяется на дату открытия конкурса.

В номинации **ансамбли** допускается участие исполнителей разных возрастных групп. Возрастная категория в таком случае определяется по возрасту большинства участников показа.

3. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в 2 тура. На каждый тур предоставляется хореографическая композиция в рамках одной номинации, продолжительностью не более 4 минут каждая.

Во втором туре участвуют только конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов в I туре и рекомендованные жюри.

Повышению оценочных баллов будут способствовать постановки:

- Группа 1 (7-9 лет)

- Хореографическая постановка на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова;

- Группа 2 (10-12 лет)

- Фрагмент из балетов М.И. Петипа в пределах образовательной программы, либо постановка на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова.

- Группа 3 (13-15 лет)

- фрагмент из балетов М.И. Петипа в номинациях классический и народно-характерный танец в пределах образовательной программы;
- постановка в лексике классического или народно-характерного танца на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова;

- Группа 4 (16-18 лет)

- фрагмент из балетов М.И. Петипа в номинациях классический и народно-характерный танец;
- постановка в лексике классического или народно-характерного танца на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова;

- Участник Конкурса соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении номеров, представляемых им на Конкурс. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением номеров, участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на трансляцию всех мероприятий в Интернет-сети, по телевидению, на киносъемку, запись на видео носителях и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Конкурса и их партнерам. Основную съемку конкурса ведут приглашенный организаторами видеооператор и информационные партнеры конкурса.

- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

3. Порядок и место проведения конкурса

Ввиду осложнения эпидемиологической ситуации конкурс будет проведен заочно, в формате видео.

4. Жюри конкурса

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, преподаватели высшего, среднего профессионального образования, действующие исполнители России и зарубежья. Список членов жюри не разглашается до публикации в буклете конкурса.

Жюри конкурса оценивает выступление по 10-балльной системе: 9,0 и выше – лауреат I степени; 8,5 – до 9,0 баллов – лауреат II степени; 8,0 – до 8,5 баллов – лауреат III степени; 7,5 – до 8,0 баллов – дипломант конкурса.

Ко второму туру допускаются участники, получившие 7,5 и более баллов на первом туре. Финальный балл выставляется по результатам 2-х туров.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Критерии оценки

При выставлении баллов жюри оценивает:

- технику исполнительского мастерства;
- художественную выразительность, артистичность;
- музыкальность, чувство ритма;
- драматургию композиции, хореографическую постановку;
- уровень художественного вкуса и культуры.

По итогам конкурса члены жюри проводят «круглый стол» для руководителей и преподавателей участников.

5. Награждение участников

Все конкурсанты, получившие оценки жюри, награждаются Дипломами участника конкурса «Petit-Pas». Во всех категориях, возрастных группах и номинациях присуждаются звания «Лауреатов» 1, 2, 3 степеней с вручением памятных кубков. Участникам, занявшим 4 и 5 места, присваиваются звания «Дипломантов».

Также возможно присуждение поощрительных и специальных дипломов.

Наиболее ярким исполнителям II тура может быть присужден «Гран-при» конкурса.

Преподаватели «Лауреатов» награждаются Дипломами.

6. Оргкомитет конкурса

Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет, в состав которого входят:

- представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
- преподаватели и сотрудники СПб ДШИ им. Г.В.Свиридова.

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора ДШИ им. Г.В.Свиридова.

Подача заявки является подтверждением принятия условий конкурса и согласием с обработкой персональных данных, необходимых для деятельности оргкомитета.

Оргкомитет имеет право не рассматривать заявку, поданную не по форме или с нарушением срока, указанного в Положении.

Прием заявок по усмотрению оргкомитета может быть продлен на 1-2 дня, а может быть (при превышении количества участников по тем или иным номинациям или возрастным группам) прекращен ранее установленного оргкомитетом срока.

Директор конкурса:

ЗРК РФ, директор СПб ДШИ им. Г.В.Свиридова Наталия Михайловна Веледеева

Художественный руководитель:

ЗРК РФ, методист СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» по направлению «хореография» и «театр», заместитель директора по учебно-методической работе СПб ДШИ им. Г.В.Свиридова Екатерина Анатольевна Смирнова

Подробная информация о проведении конкурса размещена на сайте:

www.s-school.ru

Вопросы по программе и участию в конкурсе просьба отправлять по электронной почте: **sv_konkurs@mail.ru**

Наши адрес:

194352, Санкт-Петербург, пр. Просвещения 40

(метро «пр. Просвещения»)

Детская школа искусств им. Г.В.Свиридова

Тел/факс (812)516-40-03

email: sv_konkurs@mail.ru

site: www.s-school.ru

7. Заявки

Заявки на участие в конкурсе оформляются на сайте **www.s-school.ru**

Заявки принимаются с **1 декабря 2021** года до **1 февраля 2022** года.

Видеозаписи принимаются **не позднее 1 марта 2022** года. Рассматриваются видеозаписи, сделанные в 2021 году, а также в январе, феврале 2022 года.

8. Технические требования

- Каждый номер должен быть представлен в виде отдельной видеозаписи.
- Видеозаписи принимаются на электронную почту: zhurik6@yandex.ru
- В названии видеозаписи должно быть указано название образовательной организации, название коллектива, номинация, название хореографической композиции как в заявке конкурса, тур конкурса.