



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Г. В. СВИРИДОВА»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**II Регионального Санкт-Петербургского**  
**открытого хореографического конкурса**  
**"Petit-Pas"**  
**22.03-25.03 2022 года**

**1. Общие положения**

Конкурс учреждается в память о выдающемся петербургском балетмейстере Мариусе Ивановиче ПЕТИПА (1818-1910). Наследие балетмейстера является фундаментом одной из самых уважаемых танцевальных школ мира - Русской классической школы. Лучшие балетные спектакли великого хореографа до сих пор живут на сценах мира как классические образцы искусства 19 века.

Учредители конкурса:

- Комитет по культуре Санкт-Петербурга;
- СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Г.В. Свиридова»

## Цели и задачи конкурса:

- Сохранение и развитие традиций русской академической школы в хореографическом искусстве;
- Установление профессиональных и творческих связей, деловых контактов, обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами;
- Выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- Привлечение ведущих специалистов в области хореографии для повышения профессионального мастерства руководителей и педагогов творческих коллективов.

## 2. Категории, номинации и возрастные группы

Конкурс проводится в двух категориях: **учащиеся профильных учебных заведений** (училищ, колледжей, лицеев, хореографических отделений школ искусств, обучающиеся по предпрофессиональным и профессиональным программам по направлению «хореография») и **любители** (учащиеся хореографических студий, кружков, школ танца, самодеятельных коллективов, обучающиеся по развивающим программам обучения).

Участники конкурса могут выступить в следующих **номинациях**:

- классический / неоклассический танец: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы);
- современный танец / модерн: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы);
- народно-характерный, народно-сценический танец: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы);
- эстрадный танец / джаз-танец: учащиеся профильных учебных заведений и любители (солисты, дуэты и группы).

**Возрастные группы участников:**

- Группа 1 (7-9 лет);
- Группа 2 (10-12 лет);
- Группа 3 (13-15 лет);
- Группа 4 (16-18 лет).

Возраст участников определяется на дату открытия конкурса.

В номинации **ансамбли** допускается участие исполнителей разных возрастных групп. Возрастная категория в таком случае определяется по возрасту большинства участников показа.

## 3. Порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится в **2 тура**. К открытому концертному показу

представляются две хореографические композиции до 4 минут каждая в рамках одной номинации. Все участники публично исполняют первую композицию – на 1 туре, вторую композицию – на 2 туре. Во втором туре участвуют только конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов в I туре и рекомендованные жюри.

Повышению оценочных баллов будут способствовать постановки:

- Группа 1 (7-9 лет)
    - Хореографическая постановка на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова;
  - Группа 2 (10-12 лет)
    - Фрагмент из балетов М.И. Петипа в пределах образовательной программы, либо постановка на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова.
  - Группа 3 (13-15 лет)
    - фрагмент из балетов М.И. Петипа в номинациях классический и народно-характерный танец в пределах образовательной программы;
    - постановка в лексике классического или народно-характерного танца на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова;
  - Группа 4 (16-18 лет)
    - фрагмент из балетов М.И. Петипа в номинациях классический и народно-характерный танец;
    - постановка в лексике классического или народно-характерного танца на музыку П.И. Чайковского, А.К. Глазунова;
- Оргкомитет Конкурса предоставляет участникам Конкурса репетиционные классы и по одной репетиции на сцене. Репетиции номеров участников проходят в той же последовательности, что и программа выступлений.
- Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса нотным материалом, сценическими костюмами, гримом, обувью, реквизитом.
- Оргкомитет Конкурса не обеспечивает участников Конкурса, их партнеров, педагогов какими-либо видами страхования.
- I возрастная группа не допускается к участию в номинации: классический танец категории «Профессионалы» на пуантах. Выступление возможно только в мягкой обуви (в балетках).
- Замена репертуара во время проведения конкурса, а также изменение длительности выступления возможна только с согласия Оргкомитета в исключительных случаях.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Участник Конкурса соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении номеров, представляемых им на Конкурс. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением

номеров, участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на трансляцию всех мероприятий в Интернет-сети, по телевидению, на киносъемку, запись на видео носителях и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Конкурса и их партнерам. Основную съемку конкурса ведут приглашенный организаторами видеооператор и информационные партнеры конкурса.

- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

- Конкурсанты допускаются к конкурсу при наличии медицинского и (или) в случае, если Конкурсант был в контакте с больным COVID-19, допускается при наличии медицинского заключения врача об отсутствии медицинских противопоказаний для посещения.

**Оргкомитет обязан:** - организовать среди участников и персонала, входящих на объект термометрию с использованием бесконтактных термометров;

- обеспечить условия для гигиенической обработки рук с применением кожных антисептиков на объектах Конкурса или в местах проведения конкурса;

- обязать участников, зрителей (при наличии) и обслуживающий персонал конкурса использовать средства индивидуальной защиты, в случае отсутствия выдается одноразовая медицинская маска

- исключить проведение церемонии открытия и закрытия Конкурса, личное участие конкурсантов с массовым пребыванием людей;

- проводить награждение без тактильных контактов с соблюдением социальной дистанции;

- организовать, питание участников конкурса с соблюдением санитарно-гигиенических требований;

- запретить продажу продуктов питания и воды, за исключением произведенных и упакованных в заводских условиях;

- до проведения организовать термометрию участников конкурса, прибывших из субъектов Российской Федерации;

- составить график прибытия участников конкурса на объект или в места проведения конкурса с временным интервалом между участниками из разных субъектов Российской Федерации, необходимым для проведения последовательного входа, контроля термометрии и подготовки к конкурсу;

- на объекте конкурса исключить совместное использование раздевалок разными участниками. В случае невозможности предоставления отдельных раздевалок, составить график с учетом использования отдельных раздевалок и выступления, прибытия участников;

- перед открытием конкурса и в ежедневном режиме проводить генеральную уборку помещений и обработку инвентаря с применением дезинфицирующих средств, активных в отношении вирусов;

- ограничить вход на территорию объекта конкурса, не связанных с обеспечением конкурсных процессов;

- проводить дезинфекционную обработку помещений конкурса, туалетных комнат, контактных поверхностей (поручни, ручки дверей, перила и др.). В случае выявления повышенной температуры и (или) иных симптомов ОРВИ у участников конкурса необходимо: - изолировать лицо с повышенной температурой тела и (или) иными симптомами ОРВИ в отдельном помещении и направить в медицинскую организацию специализированным автотранспортом;
- выявить возможный круг лиц, контактировавших с лицом с повышенной температурой тела.

Организатору конкурса провести инструктаж с представителями участников конкурса о необходимости соблюдения участниками конкурса требований настоящего Положения, незамедлительном доведении до сведения представителя участников конкурса о любых отклонениях своего здоровья, использования индивидуальных средств защиты.

#### **4. Сроки, порядок и место проведения конкурса**

Открытие и жеребьевка конкурса в очном формате состоятся 22.03.2022 в 12 часов в Концертном зале ДШИ им. Г.В. Свиридова. Во время проведения конкурса иногородним участникам будут предоставляться репетиционные помещения.

Для иногородних участников возможно заочное участие в конкурсе (по видеозаписям). Видеозаписи принимаются не позднее 1 марта 2022 года.

Торжественное закрытие, награждение всех участников и концерт *победителей* состоится 25.03.2022 в 13 часов в Концертном зале ДШИ им. Г.В. Свиридова. В заключительном концерте принимают участие солисты и ансамбли (обычно лауреаты I степени конкурса), отмеченные жюри конкурса для участия в заключительном концерте.

В случае осложнения эпидемиологической ситуации конкурс будет проведен заочно, в формате видео.

#### **5. Жюри конкурса**

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, преподаватели высшего, среднего профессионального образования, действующие исполнители России и зарубежья. Список членов жюри не разглашается до публикации в буклете конкурса.

Жюри конкурса оценивает выступление по 10-балльной системе: 9,0 и выше – лауреат I степени; 8,5 – до 9,0 баллов – лауреат II степени; 8,0 – до 8,5 баллов – лауреат III степени; 7,5 – до 8,0 баллов – дипломант конкурса.

Ко второму туру допускаются участники, получившие 7,5 и более баллов на первом туре. Финальный балл выставляется по результатам 2-х

туров.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### *Критерии оценки*

При выставлении баллов жюри оценивает:

- технику исполнительского мастерства;
- художественную выразительность, артистичность;
- музыкальность, чувство ритма;
- драматургию композиции, хореографическую постановку;
- уровень художественного вкуса и культуры.

По итогам конкурса члены жюри проводят «круглый стол» для руководителей и преподавателей участников.

## **6. Награждение участников**

Все конкурсанты, получившие оценки жюри, награждаются Дипломами участника конкурса «Petit-Pas». Во всех категориях, возрастных группах и номинациях присуждаются звания «Лауреатов» 1, 2, 3 степеней с вручением памятных кубков. Участникам, занявшим 4 и 5 места, присваиваются звания «Дипломантов».

Также возможно присуждение поощрительных и специальных дипломов.

Наиболее ярким исполнителям II тура может быть присужден «Гран-при» конкурса.

Преподаватели «Лауреатов» награждаются Дипломами.

## **7. Оргкомитет конкурса**

Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет, в состав которого входят:

- представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
- преподаватели и сотрудники СПб ДШИ им. Г.В.Свиридова.

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора ДШИ им. Г.В.Свиридова.

Подача заявки является подтверждением принятия условий конкурса и согласием с обработкой персональных данных, необходимых для деятельности оргкомитета.

Оргкомитет имеет право не рассматривать заявку, поданную не по форме или с нарушением срока, указанного в Положении.

Прием заявок по усмотрению оргкомитета может быть продлен на 1-2 дня, а может быть ( при превышении количества участников по тем или иным номинациям или возрастным группам ) прекращен ранее установленного оргкомитетом срока.

Директор конкурса:

ЗРК РФ, директор СПб ДШИ им. Г.В.Свиридова Наталия Михайловна Веледеева

Художественный руководитель:

ЗРК РФ, методист СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» по направлению «хореография» и «театр», заместитель директора по учебно-методической работе СПб ДШИ им. Г.В.Свиридова Екатерина Анатольевна Смирнова

Подробная информация о проведении конкурса размещена на сайте \_\_\_\_\_

[www,s-schoolru](http://www.s-school.ru)

Вопросы по программе и участию в конкурсе просьба отправлять по электронной почте : [sv konkurs@mail.ru](mailto:sv_konkurs@mail.ru)

*Наш адрес:*

*194352, Санкт-Петербург, пр. Просвещения 40*

*(метро «пр. Просвещения»)*

*Детская школа искусств им. Г.В.Свиридова*

*Тел/факс (812)516-40-03*

*email: [sv konkurs@mail.ru](mailto:sv_konkurs@mail.ru)*

*site: [www,s-schoolru](http://www.s-school.ru)*

## **8. Заявки**

Заявки на участие в конкурсе оформляются на сайте [www,s-schoolru](http://www.s-school.ru) в срок с 01 по 25 декабря 2021 года.

Видеозаписи принимаются не позднее 1 марта 2022 года.

Проезд, проживание и питание в дни проведения конкурса обеспечивают сами участники или направляющие их стороны.

## **9. Технические требования**

Музыка, фонограмма:

- Музыка пересылается в интернет формате на электронный адрес школы (*email: [sv konkurs@mail.ru](mailto:sv_konkurs@mail.ru)*) одновременно с подачей заявки;

- Обязательно иметь копию фонограммы на USB-флеш-накопителе или CD-диске;

- Мини-диски не принимаются;
- Все USB-флеш-накопители и CD-диски должны быть с наклеенной этикеткой имени участника и названия номера;
- Каждый номер должен быть записан на отдельном носителе;
- Все диски возвращаются после окончания конкурса.



