

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
«Санкт-Петербургская школа искусств им. Г.В.Свиридова»

Рассмотрено на заседании
Учебно-методического совета
СПб ГБОУ ДОД
«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. Г.В. Свиридова»
«28» августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор СПб ГБОУ ДОД ДШИ им.Г.В.Свиридова
Н.М.Веледева
«28» августа 2017г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Фонды оценочных средств
к промежуточной аттестации обучающихся
ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование»
3 класс**

Разработчики:
Индиенко О.В., зам. директора по УВР
Малащенко А.А., преподаватель

Фонды оценочных средств к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация является одной из основных форм контроля учебной работы обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Положение о контроле знаний, умений и навыков, о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения, который принят Методическим советом, Педагогическим советом школы и утвержден директором ДШИ им. Г. В. Свиридова.

Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области изобразительного искусства программа содержит раздел «система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся».

СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств им.Г.В.Свиридова» утвердила пятибалльную **систему оценок** промежуточной и итоговой аттестации учащихся. При проведении зачетов, контрольных работ, экзаменов и т.д. качество подготовки обучающегося фиксируется в сводных ведомостях и оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Паспорт комплекта оценочных средств к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Основной формой промежуточной аттестации является экзамен.

Экзамен принимается преподавателями художественного отделения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении экзамена допускается пересдача экзамена, если обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена должны быть определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

Экзаменационные требования составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню сформированности знаний, умений и навыков обучающегося.

По итогам экзамена выставляется **оценка**: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

По прохождении аттестации ученик должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с **программными требованиями**, в том числе:

- знание профессиональной терминологии. Лучших образцов изобразительного искусства;
- поиск живописных и графических решений;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка и использованием их образно –выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства

Объект оценивания: итоговая работа, выполнение композиционного задания по литературному произведению (сказке)

Предмет оценивания: сформированный комплекс знаний, умений и навыков по использованию изобразительных средств; наличие развитого творческого мышления

Методы оценивания:

1. Наличие образного мышления и памяти
2. Правильный выбор формата и композиционное размещение в нем.
3. Колористический строй (умение гармонично подбирать цвета и умение получать правильные оттенки, смешивая их)
4. Умение показать объем
5. Владение техникой гуашевой живописи.

Требования к работе:

Задание Композиция на тему литературного произведения (сказки)

Время: 4 часа (академических)

Материал: плотная бумага формата А3, гуашь, кисти, карандаш, палитра

Цели и задачи:

1. Навыки организации плоскости листа;
2. Грамотное и выразительное композиционное решение;
3. Умение подбирать цветовое решение для конкретной композиции
4. Передача эмоционального строя сюжета (чувства, мысли героев)