

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
«Санкт-Петербургская школа искусств им. Г.В.Свиридова»

Рассмотрено на заседании
Учебно-методического совета
СПб ГБОУ ДОД
«Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. Г.В. Свиридова»
«28» августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор СПб ГБОУ ДОД ДШИ им.Г.В.Свиридова
Н.М.Веледеева
«28» августа 2017г

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Срок обучения 9 лет

**Фонды оценочных средств
к итоговой аттестации обучающихся
9 класс**

Разработчики:
Индиенко О.В., зам. директора по УВР
Лопяткина А.В., преподаватель

Фонды оценочных средств к промежуточной аттестации

Итоговая аттестация является одной из основных форм контроля учебной работы обучающихся по общеразвивающей образовательной программе дополнительного образования детей «Изобразительное искусство»

Положение о контроле знаний, умений и навыков, о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения, который принят Методическим советом, Педагогическим советом школы и утвержден директором ДШИ им. Г. В. Свиридова.

СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В.Свиридова» утвердила пятибалльную **систему оценок** итоговой аттестации учащихся. при проведении зачетов, контрольных работ, экзаменов и т.д. качество подготовки обучающегося фиксируется в сводных ведомостях и оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Паспорт комплекта оценочных средств к итоговой аттестации

Итоговая аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании обучения в виде выпускных экзаменов по всем предметам учебного плана, а именно:

- 1.Рисунок;
- 2.Живопись;
- 3.Композиция станковая;
- 4.Композиция декоративная;
- 5.Скульптура;
- 6.История искусств

Итоговая аттестация обеспечивает

- оценку качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося

Основной формой итоговой аттестации является экзамены.

Экзамены принимаются преподавателями художественного отделения под контролем завуча.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная) и в свидетельство об окончании школы.

Экзаменационные требования составляются на основе программы учебных предметов и охватывают их наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню сформированности знаний, умений и навыков обучающегося.

По итогам экзамена выставляется **оценка**: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

По прохождении аттестации ученик должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с **программными требованиями**, в том числе:

- знание исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- поиск живописных и графических решений;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка и с использованием их

образно – выразительных возможностей;

- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства

I. Экзамен по учебному предмету «Рисунок» - 9 год обучения

Объект оценки: итоговая графическая работа, выполненная с натуры

Предмет оценивания: сформированный комплекс знаний, умений и навыков по использованию изобразительных средств; навык работы с натуры.

Требования к работе:

Задание: Тематический натюрморт из предметов быта усложненной формы, разных по фактуре с драпировкой при искусственном направленном освещении.

Время: 15 часов (академических)

Материал: плотная бумага формата 40x50 (натянутая на планшет), графитные карандаши разной твердости

Цели и задачи:

1. Навыки организации плоскости листа;
2. Грамотное построение предметов в перспективе; определение плоскостей (вертикальная, горизонтальная);
3. Передача конструктивных особенностей формы предмета
4. Выявление объемов тоном, верная моделировка формы светом и тенью
5. Верное определение направленности освещения
6. Передача материальности предметов
7. Выразительность техники штриха
8. Законченность работы над натюрмортом

II. Экзамен по учебному предмету «Живопись» - 9 год обучения

Объект оценки: итоговая живописная работа, выполненная с натуры

Предмет оценивания: сформированный комплекс знаний, умений и навыков по использованию изобразительных средств; навык работы с натуры.

Требования к работе:

Задание: Тематический натюрморт из 3-5 предметов усложненной формы, разных по фактуре (дерево, металл, стекло) с драпировкой при искусственном направленном освещении.

Время: 15 часов (академических)

Материал: акварельная бумага формата 40x50 (натянутая на планшет), акварель, кисти, карандаш, палитра

Цели и задачи:

1. Скомпоновать натюрморт в листе;
2. Грамотное построение предметов в перспективе; определение плоскостей (вертикальная, горизонтальная)
3. Передача конструктивных особенностей предметов, пропорций
4. Выявление объема и пространства с помощью цвета
5. Выразительность техники мазка; знание техники акварели.
6. Эстетичность, выразительность композиции
7. Завершенность работы над натюрмортом

III. Экзамен по учебному предмету «Композиция станковая» - 9 год обучения

Объект оценки: живописная или графическая работа, выполненная на заданную тему

Предмет оценивания: сформированный комплекс знаний, умений и навыков по использованию изобразительных средств; наличие развитого творческого мышления.

Требования к работе:

Задание: композиция на выбранную тему

Время: 4 часа (академических)

Материал: плотная бумага формата 40x50, акварель или гуашь, кисти, карандаш, палитра, графические материалы

Цели и задачи:

1. Знание законов композиции и их применение в практической работе;
2. Умение выбрать сюжет в рамках выбранной темы и раскрыть его средствами художественной выразительности
3. Последовательное ведение работы над композицией (линейный, тональный, цветовой эскизы – не менее 5 маленьких эскизов, итоговая работа)
4. Применение комплекса знаний, умений и навыков при работе над созданием композиции.

IV. Экзамен по учебному предмету «Композиция декоративная» - 9 год обучения

Объект оценки: итоговая работа в выбранном материале и технике.

Предмет оценивания: сформированный комплекс знаний, умений и навыков по использованию изобразительных средств; наличие развитого творческого мышления.

Требования к работе:

Задание: декоративная композиция на выбранную тему, работа в материале

Время: 15 часов (академических)

Материал: плотная бумага, графические материалы или материалы для работы в прикладных техниках (например, батик)

Цели и задачи:

1. Знание законов композиции и их применение в практической работе;
2. Умение выбрать сюжет в рамках заданной темы и раскрыть его средствами художественной выразительности
3. Последовательное ведение работы над стилизацией форм; умение создавать декоративные объемные объекты.
4. Применение комплекса знаний, умений и навыков при работе над созданием выразительной декоративной композиции, а также умение работать в выбранной прикладной технике.

V. Экзамен по учебному предмету «Скульптура» - 9 год обучения

Объект оценки: пластическая композиция, выполненная на выбранную тему

Предмет оценивания: сформированный комплекс знаний, умений и навыков практической художественной деятельности; наличие развитого творческого и пространственного мышления.

Требования к работе:

Задание: многофигурная пластическая композиция высотой 25-30 см (с возможным включением элементов растительного и животного мира)

Время: 18 часов (академических)

Материал: каркас, пластилин или глина; бумага, карандаш (для создания эскиза)

Критерии оценивания:

- Выразительность композиции, созданной на основе своих наблюдений;

- Соразмерность больших и малых объемов; соблюдение пропорций
- Связь всех элементов композиции;
- Выразительность пластики; проработка формы.

VI. Экзамен по учебному предмету «Искусство Санкт-Петербурга» - 9 год обучения

Итоговая аттестация

По завершении изучения предмета "История искусства" проводится итоговая аттестация в конце 9 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Объект оценивания

1. *Представление и защита презентации «Художественные направления XX века»*
2. *Письменный тест.*

Тема Презентации выбирается самостоятельно учащимся из списка предложенных:

Символизм

Фовизм

Футуризм

Кубизм

Абстракционизм

Супрематизм

Конструктивизм

Экспрессионизм

Дадаизм

Сюрреализм

Соцреализм

Оп-Арт

Поп-Арт

Концептуальное искусство

Кинетическое искусство

Гиперреализм

Требование к оформлению презентации.

Презентация выполняется в программе Microsoft PowerPoint или **Open Office**.

Объем и форма представления информации:

1. *Объем презентации составляет 30-40 слайдов*
2. *Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала.*
3. *Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации.*
4. *Один слайд презентации в среднем рассчитывается на 1.5-2 минуты.*
5. *Для достижения наибольшей эффективности **ключевые пункты** отображаются по одному на каждом отдельном слайде.*
6. *Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.*
7. *В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения.*
8. *Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.*
9. *При проектировании характера и последовательности предъявления учебного материала должен соблюдаться принцип стадийности: информация может разделяться в пространстве*

(одновременное отображение в разных зонах одного слайда) или во времени (размещение информации на последовательно демонстрируемых слайдах).

10. Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь в докладе. С одной стороны, не должна становиться главной частью выступления, а с другой, не должна полностью дублировать материал.
11. Вся презентация должна должны быть выдержана **в едином стиле**, на базе одного **шаблона**.

Не рекомендуется:

1. перегружать слайд текстовой информацией;
2. использовать блоки сплошного текста;
3. использовать переносы слов;
4. текст слайда не должен повторять текст, который выступающий произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет преподаватель, и потеряют интерес к его словам).

Рекомендуется:

1. сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;
2. использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
3. тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;
4. каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста;
5. основную идею абзаца располагать в самом начале — в первой строке абзаца (это связано с тем, что лучше всего запоминаются первая и последняя мысли абзаца);
6. идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней.

Правила использования графической информации

При использовании графики в презентации следует выполнять следующие правила и рекомендации, обусловленные законами восприятия человеком зрительной информации:

1. Графика (рисунки, фотографии, схемы) должна органично дополнять текстовую информацию или передавать ее в более наглядном виде.
2. Каждое изображение должно нести смысл: желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.
3. Необходимо использовать изображения только хорошего качества. Для этого все изображения, помещаемые в презентацию, должны быть предварительно подготовлены в графическом редакторе.
4. Недопустимо: искажение пропорций;
5. использование изображений с пониженной резкостью;
6. видимость пикселей на изображении;

7. При подготовке в графическом редакторе изображения для помещения его на слайд презентации важное значение имеет выбор для него *оптимального размера и разрешения*:
8. Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом, пояснительная надпись преимущественно располагается под рисунком.
9. Изображения лучше помещать левее текста: поскольку мы читаем слева-на-право, то взгляд зрителя вначале обращается на левую сторону слайда.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Критерии оценки

Оценка 5 «отлично»

1. Полное логичное и законченное изложение темы.
2. Легко ориентируется в изученном материале.
3. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
4. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
5. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

Оценка 4 «хорошо»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.