



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА  
ИСКУССТВ ИМ. Г. В. СВИРИДОВА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
СПБ ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
детская школа искусств  
им. Г.В. Свиридова»

«15» января 2018 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПБ ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская школа  
искусств им. Г.В. Свиридова»

Н.М. Веледева

2018 г.



Приказ № 09 от «07» февраля 2018 г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

Санкт-Петербургского государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Санкт-Петербургская детская школа  
искусств им. Г.В.Свиридова»

на период  
с 2018 по 2022 годы

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического, изобразительного и театрального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

## **НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа определяет приоритетные направления развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургской детской школы искусств им. Г.В. Свиридова» до 2022 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии детской школы искусств.

## **НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ ОСНОВА**

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);
- Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Устав СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова».

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ**

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, а целью системы ДШИ становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования населения страны. Необходимым становится сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Программа решает следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

1. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
2. Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
3. Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей;
4. Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар);
5. Подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:
  - выявления одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;

- обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
  - повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
  - воспитания у детей любви к искусству;
6. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
- раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
  - воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
7. Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Создание и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по всем специальностям, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
2. Сохранение контингента учащихся в период демографического спада;
3. Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;
4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
5. Ежегодное увеличение количества учащихся, поступающих в средние и высшие музыкальные и художественные учебные заведения, развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям средних профессиональных или высших профессиональных учебных заведений соответствующего профиля;
6. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала детской школы искусств, совместного использования материально-технических ресурсов;
7. Расширение географии деятельности за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, проведение творческих мероприятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.);
8. Популяризация культурного образования среди населения.

## **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

### На музыкальном отделении:

1. Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям на базе Учебно – методического центра по образованию (ежегодно);
2. Участие в смотре – конкурсе педагогического мастерства молодых преподавателей «Педагогические надежды» (ежегодно);
3. Подготовка и выдвижение кандидатур из числа учащихся на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (ежегодно);
4. Подготовка учащихся к городским смотрам – конкурсам по различным специальностям (ежегодно);
5. Подготовка учащихся к международным и городским конкурсам и фестивалям по различным специальностям (ежегодно);

6. Проведение педагогических концертов с исполнением репертуара для учащихся детской школы искусств (ежегодно);

7. Цикл открытых уроков профессорско–преподавательского состава Санкт-Петербургской государственной консерватории, Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова, Российского государственного педагогического университета им.А.И.Герцена, преподавателей Санкт-Петербургской детской школы искусств им.Г.В.Свиридова (ежегодно).

На хореографическом и театральном:

1. Повышение квалификации преподавателей хореографического и театрального отделений на базе Академии Русского балета им. А. Вагановой;

2. Подготовка учащихся к Всероссийским, городским и Международным конкурсам и фестивалям;

3. Проведение открытых уроков ведущих преподавателей Академии Русского Балета им. А.Вагановой, СПб Государственной Академии Театрального Искусства, СПб Государственной Консерватории им. Н. Римского-Корсакова в ДШИ им. Г.В. Свиридова;

4. Приглашение ведущих преподавателей профильных учебных заведений для участия в экзаменационных комиссиях ДШИ им. Г.В. Свиридова;

5. Посещение учащимися школы уроков классического, народно-сценического танца в Академии Русского танца им. А. Вагановой;

6. Посещение учащимися совместно с преподавателем спектаклей ведущих театров Санкт-Петербурга.

На художественном отделении:

1. Повышение квалификации преподавателей на базе СПб УМЦ по образованию, посещение преподавателями художественного отделения мастер-классов, семинаров и открытых уроков в других учебных заведениях города (ежегодно);

2. Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»;

3. Подготовка учащихся к Всероссийским, городским и Международным конкурсам и выставкам;

4. Сохранение контингента.

**УЧЕБНО – ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

На музыкальном отделении:

1. Посещение абонементных филармонических концертов с последующим обсуждением и написанием рефератов (ежегодно);

2. Хоровая музыка Санкт-Петербургских композиторов. Цикл концертов хорового отделения в Доме композиторов (ежегодно);

3. Уроки музыкальной литературы в школьном музее Г. В. Свиридова (ежегодно);

4. Выступления учащихся школы в Клубе любителей искусства в Русском музее (ежеквартально);

5. Цикл лекций – концертов для учащихся Выборгского района в зале Детской районной библиотеки (ежегодно);

6. Творческие отчеты солистов, ансамблей и коллективов в залах Малого зала им. М. И. Глинки, Шереметьевского дворца, Белого зала Политехнического университета (ежегодно);

7. Международные конкурсы юношеского исполнительского искусства им. Г.В. Свиридова.

На хореографическом и театральном:

Приоритетным направлением работы хореографического и театрального отделений ДШИ им. Г.В. Свиридова является создание музыкальных спектаклей силами всех отделений школы. В 2018 учебном году таким спектаклем будет «Приключения Нильса с дикими гусями».

В 2018-2022 г. будет продолжена работа по созданию тематических концертных программ, посвященных празднованию Всероссийских праздников: День учителя, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, Международный день танца.

Силами хореографического и театрального отделений будет осуществляться художественное оформление всех торжественных мероприятий в школе – открытие Международного конкурса им. Г.В. Свиридова, проведение-конферанс праздничных концертов для ветеранов, блокадников, жителей района.

Хореографическое отделение школы будет продолжать активную концертную работу на городских площадках Санкт-Петербурга. Созданы совместные с Центральным библиотечным фондом им. В. Маяковского тематические программы, посвященные празднованию юбилеев выдающихся деятелей культуры и искусства – 200-летие со дня рождения Мориса Петипа.

Учащиеся хореографического отделения будут вести активную просветительскую работу в социальной среде города: выступления с концертными программами в детских садах, общеобразовательных школах, социальном Центре досуга пенсионеров Выборгского района.

#### На художественном отделении:

1. Подготовка учащихся к городскому смотрю-конкурсу по специальности (ежегодно);
2. Подготовка учащихся к городским выставкам и конкурсам (ежегодно);
3. Проведение школьных отчетных и тематических выставок в вестибюле художественного отделения и в выставочном зале (один раз в четверть);
4. Проведение коллегиальных просмотров детских работ по итогам четверти и года; участие в городском объезде по просмотру выпускников (ежегодно);
5. Проведение вернисажей для родителей обучающихся (во время родительских собраний – не менее 3 раз в год).

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ТВОРЧЕСКИМИ СОЮЗАМИ И ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ**

#### На музыкальном отделении:

1. Организация фестивалей, конкурсов и выставок совместно с учащимися образовательных школ № 116, 114, 120 (музыкальное, хореографическое, театральное и художественное отделения) (ежегодно);
2. Участие коллективов и солистов в авторских концертах композиторов – В. Плешака, Е. Рушанского, В. Фадеева, Г. Портнова, М. Малевича, В. Полякова (2013 – 2017гг.);
3. Мероприятия по патриотическому воспитанию:
  - Концерты в честь Дня пожилого человека для жителей района (ежегодно);
  - Встречи с ветеранами и блокадниками Санкт-Петербурга в залах Детской школы искусств (ежегодно);
  - Концерты духового и народного оркестров и хора «Консонанс» в честь Дня рождения города на территории Выборгского района и в центре Санкт-Петербурга (ежегодно в мае);
4. Взаимное сотрудничество хора «Консонанс» со студенческими оркестрами русских народных инструментов музыкального училища им. Н. А. Римского – Корсакова и Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

#### На хореографическом и театральном:

В 2018-2022 гг. предполагается дальнейшее развитие творческих связей с Академией Русского Балета им. А. Вагановой, которая является куратором хореографического отделения ДШИ им. Г.В. Свиридова.

Продолжается сотрудничество с Государственной Академией Театрального Искусства, с кафедрой театрального искусства государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, СПб Государственной Консерваторией им. Н. А. Римского-Корсакова.

Будут поддерживаться творческие связи с ведущими театрами Санкт-Петербурга: Мариинским театром оперы и балета, Малым театром оперы и балета им. Мусоргского, театром «Зазеркалье».

Продолжается сотрудничество с Центральным библиотечным фондом им. Маяковского (Невский пр., 20), Центральной библиотекой Выборгского района по созданию совместных просветительских тематических программ.

Международные связи:

Будет продолжено сотрудничество с Национальной Консерваторией музыки и танца г. По (Франция), Балетной школой г. Лиона (Франция). Предполагается участие учащихся в Международном конкурсе танца «Танцующий Олимп», г. Лион, проведение мастер-классов ведущих преподавателей ДШИ им. Г.В. Свиридова во Франции.

#### На художественном отделении:

1. Сотрудничество с СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона (участие в конкурсах и выставках, организованных на базе этого учреждения, посещение дня открытых дверей выпускниками школы);
2. Посещение Дня открытых дверей в различных учебных заведениях художественного профиля;
3. Сотрудничество с библиотеками Выборгского района.

### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Обеспечение наличия высшего профильного образования у всех преподавателей детской школы искусств (85%);
2. Обеспечение наличия квалификационных категорий у преподавателей школы (70%);
3. Ежегодная деятельность администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров;
4. Прохождение педагогической практики студентов старших курсов профильных высших учебных заведений;
5. Работа администрации с кадрами с целью подготовки руководителей отделов, создания резерва на замещение должностей заместителя директора по учебной работе и директора школы;
6. Ходатайство перед Комитетом по культуре о поощрении сотрудников школы Благодарностями и Грамотами Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Министерства культуры Российской Федерации за высокие показатели, премии Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», а также выдвижение на звание Заслуженного работника культуры Российской Федерации.

### **РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. Приобретение интерактивных досок для классов теоретических дисциплин, 2019-2020 гг.
2. Приобретение галерейной развески в выставочный зал, 2018 год.
3. Капитальный ремонт выставочного зала, 2018 год.
4. Капитальный ремонт вестибюля музыкального отделения, 2018 год.
5. Капитальный ремонт вестибюля художественного отделения, 2018 год.
6. Косметический ремонт помещений школы (ежегодно).

7. Списание амортизированных музыкальных инструментов. Замена на новые высококачественные инструменты (ежегодно).
8. Замена устаревшего оборудования школы (ежегодно).
9. Оснащение школы современной оргтехникой (ежегодно).
10. Списание амортизированных хореографических и концертных костюмов. Пошив новых костюмов для хореографического отделения, концертных и театральных костюмов (ежегодно).

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты работы должны отразиться на:

- качестве учебно-воспитательного процесса, который выполняет стимулирующую и развивающую функцию, способствует формированию устойчивой потребности детей к исполнительской, творческой деятельности, и общению с искусством;
- обеспечении комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
- предоставлении возможности для самоопределения и самораскрытия своего творческого потенциала;
- обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- повышение самооценки, уверенности в собственных силах, заинтересованности ребенка в культуре и искусстве.