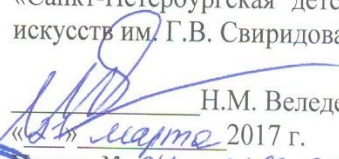


РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
СПб ГБОУ ДОД
«ДШИ им. Г.В. Свиридова»
«14» марта 2017 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБОУ ДОД
«Санкт-Петербургская детская школа
искусств им. Г.В. Свиридова»


Н.М. Веледеева
«14» марта 2017 г.
Приказ № 04 от 1.03.2017



ОТЧЕТ

о результатах самообследования за 2016 год

Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования детей
«Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г. В. Свиридова»

2017 год

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение | 3 |
| Оценка образовательной деятельности и организации учебного процесса | 4 |
| Оценка системы управления образовательной организации | 10 |
| Оценка содержания и качества подготовки обучающихся | 13 |
| Оценка кадрового обеспечения | 24 |
| Оценка качества учебно-методического и библиотечного обеспечения | 28 |
| Оценка качества материально-технической базы | 29 |
| Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования | 31 |
| Заключение | 33 |

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова» проводилось в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Цель самообследования: обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы, диагностировать и корректировать деятельность школы по основным направлениям, определить перспективные направления развития школы.

В процессе самообследования использованы следующие источники информации:

- формы Государственной статистической отчетности;
- данные по результатам итоговой аттестации обучающихся;
- данные о творческих достижениях обучающихся;
- данные о методической работе отделов;
- результаты опросов участников образовательных отношений.

При самообследовании деятельности использовались методы:

- анализ;
- мониторинг;
- анкетирование.

В процессе самообследования проводилась оценка:

- образовательной деятельности;
- системы управления организацией;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качества кадрового обеспечения;
- качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения;
- качества материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Полное наименование: Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Г.В. Свиридова»

Сокращенное наименование: СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова»

Дата основания: 1986 год

Тип, вид, организационно-правовой статус: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Учредитель: Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Сведения о регистрации как юридического лица:

- Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц ОГРН 1037804007229 от 25.02.2016г.

- ИНН/КПП 7832000076 / 780201001

Юридический адрес: 194352, Санкт-Петербург, пр. Просвещения, 40

Сведения о лицензировании:

Лицензия серия 78 № 002188

Регистрационный № 835 от 03.05.2012г.

Срок действия лицензии: бессрочно.

Историческая справка

В 1986 году в Выборгском районе Санкт-Петербурга на проспекте Просвещения появилось новое здание, построенное специально для первой в городе Детской школы искусств. Светлые, хорошо оборудованные классы, просторные коридоры, буфет, один выставочный и 2 концертных зала. В этих помещениях разместились три отделения — художественное, хореографическое и музыкальное. Такое творческое содружество было внове и тут же вызвало живейший интерес не только у жителей микрорайона, но и у всего города.

В 1999 г. Детской школе искусств было присвоено имя Георгия Васильевича Свиридова, замечательного русского композитора, жизнь и творчество которого долгие годы были связаны с нашим городом. Подлинно творческая атмосфера, высокий профессиональный уровень обучения сложились во многом благодаря основателю и первому директору школы Заслуженному работнику культуры России Сердюку А. М. (1937-2001). Александр Михайлович был замечательным педагогом и музыкантом, который прекрасно владел двумя инструментами - органом и фортепиано. Его имя часто встречалось на филармонических афишах не только Санкт-Петербурга, но и других городов России и Зарубежья, именно такой руководитель смог создать коллектив отличных специалистов своего дела, любящих свою профессию и стремящихся увлечь ребят в мир музыки, танца, живописи.

С 2001 года руководство школой осуществляет заслуженный работник культуры РФ Наталия Михайловна Велеева. В сфере музыкального образования Наталия Михайловна работает с 1966 года, на административной должности с 1987 года. Опытный руководитель, Н.М. Велеева пользуется большим авторитетом в городе, является членом Совета директоров школ при Комитете по культуре.

В школе обучается около 2000 детей, работает более 170 преподавателей. За большие творческие достижения лучшие преподаватели награждены Почетными званиями. Школа гордится своими талантливыми учениками, лучшие из которых завоевывают звания лауреатов и дипломантов во многих международных конкурсах и фестивалях. Будущие профессионалы награждаются стипендиями Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга, Министерства Культуры России, Филармонического общества Санкт-Петербурга.

8 декабря 2000 года в связи с 85-летием Г. В. Свиридова был торжественно открыт школьный музей «Свиридов в Ленинграде».

С 2000 года в школе ежегодно проводился Открытый Санкт-Петербургский фестиваль детского исполнительского искусства им. Г.В. Свиридова. В 2005 году, став членом Ассоциации музыкальных конкурсов России, фестиваль приобрёл новый статус: Международный конкурс юношеского исполнительского искусства им. Г.В. Свиридова. Все эти годы почетным Президентом конкурса является племянник композитора Александр Сергеевич Белоненко, а постоянным председателем жюри — многие годы работает заслуженный артист России, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Олег Юрьевич Малов.

Школа славится своими творческими коллективами, которые выступают не только у нас в городе, но и за рубежом.

Образцовый коллектив духовой оркестр под руководством Заслуженного Работника Культуры РФ Ефимова В.Г. — лауреат многих Международных конкурсов и фестивалей — бывал в Израиле, Италии, Германии, Франции, Испании, Бельгии, Греции, Нидерландах.

Хоровой коллектив «Консонанс» под руководством М.В. Фурсовой является лауреатом и дипломантом многих Международных фестивалей и конкурсов. Коллектив постоянно выезжает с концертами во многие города России и Зарубежья: Польшу, Венгрию, Финляндию, Францию, Италию, Чехию, Бельгию, Японию.

На художественном отделении школы работают 22 преподавателя. Из них: Н.Е. Белых, О.Н. Панкратова, М.В. Трофимова, В.П. Головий являются членами Союза художников Российской Федерации. Работы учащихся художественного отделения неоднократно завоевывали призы на выставках Санкт-Петербурга, России, Англии, Америки, Франции, Германии, Финляндии, Польши, Чехии, Венгрии.

На хореографическом отделении работает коллектив опытных преподавателей, которые имеют большой опыт сценической и педагогической работы и участвуют в проведении международных семинаров по хореографическому искусству: в США, Франции, Финляндии. Учащиеся отделения обучаются по академической программе. Ведется интересная творческая работа, осуществляются постановки, объединяющие деятельность хореографического, музыкального и художественного отделений школы. Установлены творческие связи с Академией русского танца имени А. Вагановой, а также Академией танца Бориса Эйфмана. Учащиеся выступают на ведущих концертных площадках города: Большой зал филармонии, Академическая Капелла.

Выступления учащихся очень украшают проведение абонементных и праздничных концертов, в том числе участие в балете П.И. Чайковского «Щелкунчик» в постановке Театра оперы и балета при Консерватории Санкт-Петербурга.

В 2009-2010 учебном году было открыто и начало свою деятельность театральное отделение. Направление отделения – музыкальный театр. Основной целью является участие всех отделений школы в организации музыкальных спектаклей, привлечение обучающихся музыкального, хореографического и художественного отделений к совместной творческой деятельности.

На театральном отделении изучаются следующие предметы: актерское мастерство, художественное слово, история театра, танец, сценическое движение.

На отделении работают преподаватели, которые продолжают свою деятельность в ведущих театрах Санкт-Петербурга как режиссеры и актеры. З.А. России Бедова Т.А. – ведущая актриса БДТ. Илларионов И.В. – режиссер, актер, руководитель труппы театра «Петербургский Ангажемент».

Силами театрального отделения осуществлены следующие постановки:

- «Путешествие Нового Годика»;
- «Каштанка» (этюды по пьесе А.П. Чехова);
- «Снежная королева»;
- «Кролик Эдвард».

А также постановки, посвященные юбилейным датам – День Победы, День Защитника Отечества.

Программы

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова» в 2016 году велась образовательная деятельность по следующим программам:

Дополнительные общеобразовательные программы:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство «Фортепиано». Срок освоения – 9 лет.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство «Струнные, духовые, ударные и русские народные инструменты». Срок освоения – 9 лет.
3. Дополнительная общеобразовательная программа «Хоровое пение». Срок освоения – 9 лет.
4. Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство». Срок освоения – 9 лет.
5. Дополнительная общеобразовательная программа «Хореографическое искусство». Срок освоения – 9 лет.
6. Дополнительная общеобразовательная программа «Театральное искусство». Срок освоения – 9 лет.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Фортепиано». Срок освоения 8 лет с дополнительным годом обучения 9-й класс.

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Струнные инструменты». Срок освоения 8 лет с дополнительным годом обучения 9-й класс.
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения 8 лет с дополнительным годом обучения 9-й класс.
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Народные инструменты». Срок освоения 8 лет с дополнительным годом обучения 9-й класс.
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Хоровое пение». Срок освоения 8 лет с дополнительным годом обучения 9-й класс.
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись». Срок освоения 8 лет с дополнительным годом обучения 9-й класс.
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Хореографическое творчество». Срок освоения 8 лет с дополнительным годом обучения 9-й класс.
8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Искусство театра». Срок освоения 8 лет с дополнительным годом обучения 9-й класс.

Программы самокупаемых отделений:

1. Учебная программа «Сольфеджио для подготовительных отделений». Срок освоения 3 года.
2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Подготовительное отделение изобразительного искусства». Срок освоения 1 год.
3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Общее художественное развитие». Срок освоения 5 лет.
4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Общее музыкальное развитие». Срок освоения 5 и 8 лет.
5. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Отделение пластики и танца». Срок освоения 9 лет.
6. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Подготовительное отделение хореографического искусства». Срок освоения 2 года.

СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПБ ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Г.В. Свиридова» осуществляется в соответствии с Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности и учебными программами.

Анализ контингента обучающихся

В СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. Г.В. Свиридова обучаются дети от 4 до 18 лет. Основной контингент составляют учащиеся бюджетных отделений – 1395 человек, учащиеся самообразовательных отделений – 500 чел.

| Показатели | Кол-во уч-ся, чел. |
|--|--------------------|
| Общая численность учащихся | 1895 |
| в том числе: | |
| Дети дошкольного возраста (3-7 лет) | 202 |
| Дети младшего школьного возраста (7-11 лет) | 1047 |
| Дети среднего школьного возраста (12-15 лет) | 564 |
| Дети старшего школьного возраста (16-18 лет) | 82 |
| Численность учащихся из многодетных семей | 188 |
| Численность детей, оставшихся без попечения родителей | 2 |
| Численность детей – инвалидов | 1 |
| Численность детей из неполных семей | 16 |
| Численность учащихся, обучающихся по общеобразовательным программам | 551 |
| Численность учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам | 844 |
| Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 500 |

Сохранность контингента 100%.

| На 1 января 2016 года | | На 31 декабря 2016 года | |
|--|-----|----------------------------|-----|
| БЮДЖЕТНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ | | | |
| Музыкальное отделение | | | |
| 800 | | 800 | |
| Театральное и Хореографическое отделения | | | |
| 200 | | 200 | |
| Художественное отделение | | | |
| 395 | | 395 | |
| ИТОГО | | | |
| 1395 | | 1395 | |
| САМООКУПАЕМЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ | | | |
| М п/о музыкальное | 37 | М п/о музыкальное | 34 |
| І п/о музыкальное | 61 | І п/о музыкальное | 59 |
| ІІ п/о музыкальное | 64 | ІІ п/о музыкальное | 61 |
| ОМР | 112 | ОМР | 114 |
| І п/о хореографическое | 25 | І п/о хореографическое | 27 |
| ІІ п/о хореографическое | 40 | ІІ п/о хореографическое | 39 |
| Отделение пластики и танца | 31 | Отделение пластики и танца | 29 |
| п/о художественное | 24 | | 28 |
| ОХР | 112 | | 109 |
| ИТОГО | | | |
| 506 | | 500 | |

Контингент бюджетного музыкального отделения на 01.12.2016

| Отдел | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | Всего |
|--------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| фортепианный | 21 | 19 | 18 | 19 | 22 | 16 | 10 | 15 | 11 | 151 |
| струнный | 14 | 21 | 17 | 6 | 4 | 11 | 16 | 5 | 8 | 102 |
| духовой | 39 | 43 | 28 | 16 | 17 | 23 | 15 | 12 | 9 | 202 |
| народный клавишный | 17 | 12 | 8 | 5 | - | 7 | 5 | 10 | 4 | 68 |
| народный струнный | 28 | 17 | 16 | 11 | 3 | 8 | 12 | 10 | 10 | 115 |
| хоровой | 22 | 20 | 24 | 12 | 14 | 23 | 14 | 18 | 15 | 162 |
| Всего | 141 | 132 | 111 | 69 | 60 | 88 | 72 | 70 | 57 | 800 |

На музыкальном отделении для каждого обучающегося ведутся индивидуальные учебные планы.

Контингент других бюджетных отделений на 01.12.2016

| Отделение | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | Всего |
|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Театральное | 10 | | 18 | | | | | | 12 | 40 |
| Хореографическое | 31 | 25 | 22 | 17 | 22 | 14 | 6 | 14 | 9 | 160 |
| Художественное | 44 | 44 | 38 | 26 | 39 | 46 | 55 | 49 | 54 | 395 |
| Всего | 85 | 69 | 78 | 43 | 61 | 60 | 61 | 63 | 75 | 595 |

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Учебные программы и планы полностью оснащены учебно-методической документацией. Сохраняется стабильность контингента в рамках реализуемых программ.

ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Управление образовательным учреждением осуществляется в соответствии с Законодательством РФ. Работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами:

- законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга;
- Распоряжениями Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Уставом образовательного учреждения;
- Программой развития СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова» на период до 2017 года;
- локальными актами образовательного учреждения.

Непосредственное управление образовательным учреждением осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом. Директор определяет перспективные направления деятельности, руководит всей учебно-методической, концертно-просветительской, административно-хозяйственной, методической деятельностью.

Администрация ОУ представлена:

- директором;
- заместителем директора по учебно-методической работе музыкального отделения;
- заместителем директора по учебно-методической работе театрального и хореографического отделений;
- заместителем директора по учебно-методической работе художественного отделения;
- заместителем директора по административно-хозяйственной части.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью. Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

Формами самоуправления являются:

- Педагогический совет;
- Совет школы;
- Методический совет школы;
- Общее собрание трудового коллектива.

Директор школы Наталия Михайловна Велеева – заслуженный работник культуры Российской Федерации, имеет почетный знак «За успехи в деле гуманизации школы Санкт-Петербурга», преподаватель по классу фортепиано, имеет высшую квалификационную категорию и стаж работы по специальности 42 года. Является

членом государственной комиссии на выпускных экзаменах в Институте музыки, театра и хореографии при РГПУ им. А.И. Герцена.

Основные достижения школы за отчетный период

В 2016 году школа отмечала свое 30-летие. В рамках юбилейного года был проведен цикл концертов:

- 11.03.2016. «Вечер духовной музыки» - выступление учащихся и выпускников прошлых лет духового отдела;

- 01.04.2016. «Балет, балет...» - выступление учащихся хореографического отделения;

- 15.04.2016. «С любовью – Школе!» - концерт-юбилей выпускников школы;

- 12.05.2016. «Приношение любимой Школе» - концерт выпускников фортепианного отдела школы.

В связи с 30-летием школы сотрудник библиотеки совместно с преподавателями теоретического отдела провели конкурс для выпускников 2016 года на лучшее пожелание вновь поступившим. Все лучшие пожелания были отобраны и оформлены в школьной газете «Нам – 30!».

14.10.2016. в Большом концертном зале школы состоялся концерт «Мир детства» в рамках Санкт-Петербургского открытого фестиваля искусств «Мир отечественного кино». В концерте принимали участие солисты, ансамбли, творческие коллективы Государственных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга;

Так же в школе проводился цикл просветительских концертов «Музыкальные голоса» для дошкольников и их родителей, жителей Выборгского района:

- 19.03.2016. «Музыкальные голоса» – концерт-рассказ о народных инструментах, выступление учащихся народного отдела;

- 23.04.2016. «Музыкальные голоса» – концерт-рассказ об инструментах симфонического оркестра, выступление учащихся струнного отдела;

- 26.11.2016. «Музыкальные голоса» – концерт-рассказ о духовых инструментах, выступление учащихся духового отдела.

Обучающиеся ДШИ им. Г.В. Свиридова ежегодно принимают участие в городских концертах:

- 31.01.2016. 4-й концерт абонемента «Юные дарования», сезон 2015-2016 «Музыкальное приношение юбилярам», Академическая Капелла Санкт-Петербурга. Выступали воспитанники М.В. Хван, класс фортепиано;

- 27.03.2016. 5-й концерт абонемента «Юные дарования», сезон 2015-2016 «Всемирному дню театра посвящается», Академическая Капелла Санкт-Петербурга. Выступали обучающиеся хореографического отделения, преподаватели М.Ю. Нестерова, Н.В. Цветкова, С.Г. Ахтямзанова;

- 21.11.2016. Городской концерт «Современная классика». Выступали обучающиеся фортепианных отделов ДМШ и ДШИ Санкт-Петербурга;

- 15.12.2016. 3-й концерт абонемента «Юные дарования», сезон 2016-2017 – концерт, посвященный Году Российского кино, выступление Образцового духового

оркестра (руководитель В.Г. Ефимов) и хора «Консонанс» (руководитель М.В. Фурсова).

Обеспечение открытости и доступности информации о школе

ДШИ им. Г.В. Свиридова имеет официальный сайт <http://s-school.ru/>, где систематически обновляется актуальная информация. Имеется форма обратной связи для родителей и обучающихся. Школа имеет официальную группу ВКонтакте <https://vk.com/club102855554>, где родители более оперативно получают актуальную информацию – новости школы, изменения в расписании, информация о концертах и выставках, собраниях, поездках и пр. Родители имеют возможность задать свои вопросы и высказать свои пожелания по учебному процессу преподавателям и завучам отделений.

В 2016 году были публикации в СМИ:

- публикация в газете «Играем сначала» №3, март 2016 года, статья «Шаг в четвертое десятилетие», посвященная 30-летию школы;
- публикация в газете «Музыкальное обозрение» №10, 2016 год – информация о VII Международном конкурсе им. Г.В. Свиридова;
- публикация на сайте «Ассоциация музыкальных конкурсов России» – информация о VII Международном конкурсе им. Г.В. Свиридова.

Публикации преподавателей и статьи о преподавателях:

- Петербургские искусствоведческие тетради (АИС), выпуск 27, статья И. Башинской «Благородство пластических форм. Скульптор О.Н. Панкратова», (стр.65) о творчестве преподавателя скульптуры художественного отделения школы;
- Издание учебного пособия «Дуэт малой домры и гитары», А.М. Демидов;
- Статья «Понятие «Этнокультура»: этнокультура, как многоуровневая система», А.А. Яснев.

Анализируя вышеизложенные сведения, очевидно, что управление ДШИ им. Г.В. Свиридова эффективно, действенно и обеспечивает не только достижение планируемых результатов, но и постоянную их динамику.

ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В школе разработаны и утверждены итоговые требования по всем образовательным программам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена.

Результативность освоения обучающимися образовательных программ.
Бюджетные отделения

| Отделение | Численность обучающихся | Отличники | Окончившие год на «4» и «5» | Окончившие год с оценкой «3» | Неуспевающие |
|-------------------------|-------------------------|-----------|-----------------------------|------------------------------|--------------|
| Музыкальное | | | | | |
| Фортепианный отдел | 151 | 14 | 104 | 33 | - |
| Струнный отдел | 102 | 13 | 63 | 26 | - |
| Духовой отдел | 202 | 24 | 127 | 51 | - |
| Народный отдел | 183 | 21 | 132 | 30 | - |
| Хоровой отдел | 162 | 11 | 117 | 34 | - |
| Театральное | | | | | |
| | 40 | 20 | 12 | 8 | - |
| Хореографическое | | | | | |
| | 160 | 50 | 76 | 34 | - |
| Художественное | | | | | |
| | 395 | 47 | 240 | 108 | - |

Учебно-методическая документация разработана на профессиональном уровне в соответствии с правовыми документами Министерства Образования РФ.

Важное значение ДШИ им. Г.В. Свиридова придает профессиональной ориентации выпускников. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов. Аттестационная комиссия утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Выпускникам выдается Свидетельство установленного образца.

В 2016 году школу окончили 114 обучающихся.

Выпускники 2015-2016 учебного года

| Отделения | Выпускников, человек | Из них отличники, человек |
|------------------|----------------------|---------------------------|
| Музыкальное | 60 | 5 |
| ОМР | 8 | |
| Хореографическое | 5 | |
| Художественное | 41 | 8 |
| ИТОГО: | 114 | 13 |

Поступление обучающихся в профессиональные учебные заведения в 2016 году:

1. Луценкова Екатерина – СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского (виолончель);
2. Бирун Павел – Государственный институт культуры СПб (валторна);
3. Сергеев Владимир - СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского (аккордеон);
4. Прокофьева Александра - СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского (домра);
5. Левашова Юлия - СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского (домра);
6. Кафтанников Андрей - СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского (балалайка);
7. Непримеров Владимир - СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского (балалайка);
8. Лешаков Серафим – СПб музыкальное педагогическое училище (гитара);
9. Волочай Алина – СПб музыкальный лицей (домра);
10. Ломая Анна – СПб музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова (теоретико-композиторское отделение);
11. Карпова Валерия – СПб музыкальное педагогическое училище №3 (музыкальное образование);
12. Галузин Григорий - СПб музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова (дирижерско-хоровое отделение);
13. Васильева Василиса – СПб Государственный институт кино и телевидения (отделение звукорежиссуры);
14. Савина Ирина – СПб музыкально-педагогическое училище (музыкальное образование);
15. Малышев Михаил - Академия Русского Балета им. Агриппины Вагановой;
16. Колесников Влад - Академия Русского Балета им. Агриппины Вагановой;
17. Стрелец Юлия - Академия танца Бориса Эйфмана;
18. Зуева Екатерина – ГБОУ Гимназия №190 (художественное отделение);
19. Веретеннова Анастасия - ГБОУ Гимназия №190 (художественное отделение);
20. Колобова Виктория - ГБОУ Гимназия №190 (художественное отделение);
21. Береснева Мария - ГБОУ Гимназия №190 (художественное отделение);
22. Глебова София - ГБОУ Гимназия №190 (художественное отделение);
23. Дычек Екатерина - ГБОУ Гимназия №190 (художественное отделение);
24. Муратова Мария – СПб Государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона;
25. Кулакова Вероника - СПб Государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона;
26. Руднева Милена – СПб художественное училище им. Н.К. Рериха;
27. Шарипов Тимур – СПб архитектурно-строительный колледж;
28. Примакова Александра – СПб Государственный Университет промышленных технологий и дизайна.

Всего поступивших в профессиональные образовательные учреждения в 2016 году – 28 человек. Наблюдается положительная динамика в профессиональной ориентации обучающихся.

Многие выпускники школы, получившие среднее и высшее профессиональное образование в профильных учебных заведениях России, возвращаются работать в ДШИ им. Г.В. Свиридова в качестве преподавателей или концертмейстеров.

ДШИ им. Г.В. Свиридова поддерживает связь с профессиональными учебными заведениями Санкт-Петербурга в области культуры и искусства: СПб Государственная Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при Российской Академии художеств, СПб ГИК, РГПУ им. А.И. Герцена, Академия Русского Балета им. А.Я. Вагановой, Академия танца Бориса Эйфмана, Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского.

Творческие достижения обучающихся и методическая работа отделений

Музыкальное отделение, фортепианный отдел

Международные конкурсы

1. VII Международный конкурс «Полифоника», 2016 – 2 Диплома Лауреата I степени, 2 Диплома Лауреата III степени, Диплом участника;
2. VII Международный конкурс «РЕ-ЛИГО», 2016 – 3 Диплома Лауреатов I степени, 2 Диплома Лауреатов II степени; Диплом Лауреата III степени;
3. VIII Международный фестиваль «Серебряные звуки», 2016 - Диплом Лауреата;
4. IV Международный конкурс «Бартоломео Кристофори», 2016 - Диплом Лауреата II степени, Диплом Лауреата III степени;
5. Международный конкурс «Маленький Моцарт» - 4 Диплома Лауреата I степени; 5 Дипломов Лауреатов II степени;
6. Международный конкурс-фестиваль им. Д.Д. Шостаковича – Диплом участника;
7. Международный конкурс «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств» - Диплом Лауреата I степени;

Федеральные конкурсы

1. Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс «Вселенная Моцарт» - Диплом Лауреата I степени, Диплом Лауреата II степени;

Региональные конкурсы

1. Открытый конкурс им. Н.А. Римского-Корсакова – Диплом I степени;
2. XIV Открытый конкурс «Подснежник» - Диплом Лауреата II степени;

Городские конкурсы и фестивали

1. Городской смотр-конкурс «Искусство беглости» - Диплом Лауреата III степени;
2. Третий открытый Городской фестиваль «Такие разные ансамбли» - Диплом Лауреата I степени; Диплом участника;
3. Городская олимпиада по музыкальной литературе - Диплом за I место и за III место;
4. Городская олимпиада по сольфеджио - Диплом за II место, Диплом за III место;

5. Городская олимпиада «Музыкальный Петербург» - 3 Диплома за II место, Диплом за III место;
6. Городской конкурс «Музыкальный букет» - Диплом за III место;
7. XII Детский открытый фортепианный фестиваль «Исполнители современной музыки петербургских композиторов» - Диплом Лауреата III степени;
8. X Городской фестиваль «Я уже артист!» - 3 Диплома победителя;

Методическая и просветительская работа на фортепианном отделе

Ежемесячно на отделе проводились методические совещания. В апреле 2016 года на базе школы проведен цикл семинаров:

- Стилистические особенности исполнения классической сонатной формы, часть 1;
- Стилистические особенности исполнения классической сонатной формы, часть 2;
- Итоги прошедшего в январе 2016 года смотра-конкурса «Искусство беглости».

Проведен 31 концерт за 2016 год, в том числе концерты классов преподавателей фортепианного отдела – в Малом и Большом залах ДШИ им. Г.В. Свиридова, а также в Музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова, в Культурном центре Елены Образцовой, в Новгородском Доме музыки им. С.В. Рахманинова, в Музее-квартире актера Самойлова, в детском саду №95 Выборгского района, Музее-усадьбе Римского-Корсакова, Доме-музее им. Н.А. Римского-Корсакова в г. Тихвин, в Токсовской Евангелическо-лютеранской церкви, в Детской районной библиотеке Выборгского района, в Медицинском центре и пансионе «Наша забота», Музее-квартире С.В. Рахманинова, в Центре современного искусства.

Преподаватели фортепианного отдела регулярно принимают участие в работе жюри конкурсов различного уровня:

Тарановская Т.В.

- Смотр-конкурс «Педагогические надежды», январь, 2016;
- Конкурс фортепианной музыки «Подснежник», апрель, 2016;
- Городской фестиваль-смотр «Я уже артист!», ноябрь, 2016;

Смирнова Е.А.

- Международный конкурс «Полифоника», 2016 – апрель, 2016;
- IV Международный конкурс «Бартоломео Кристофори», май, 2016;
- VII Международный конкурс «РЕ-ЛИГО», ноябрь, 2016;

Хван М.В.

- председатель бюро Городской методической секции преподавателей фортепиано;
- Смотр-конкурс «Педагогические надежды», январь, 2016;
- Городской фестиваль-смотр «Я уже артист!», ноябрь, 2016;
- Городской смотр-конкурс «Искусство беглости», январь, 2016.

Преподавали отдела Бекжанова Г.М., Бухарина С.А., Иванова Н.К., Радаева О.И. участвовали в проведении IV Международного конкурса педагогического мастерства «Педагог – музыкант в контексте современной культуры».

Обучающиеся Горлова Елизавета и Ершов Илмар участвовали в Благотворительной акции для детей с ограниченными возможностями «Фонтанный дом и поэты о нем».

Методическая и просветительская работа на отделе Общего Курса Фортепиано

На отделе ОКФ проводились ежемесячно методические совещания.

10.03.2016 года состоялся концерт учащихся всех преподавателей отдела ОКФ. Также проводились выездные концерты:

- Концерт-фестиваль Славянской культуры «Апрельский перезвон»;
- Концерт класса преподавателя Бережной Т.А.;
- 4 концерта в Доме для престарелых, выступали ученики Беловой В.А.;
- Концерт учащихся в Социально-досуговом отделении №2 для пожилых людей Выборгского района;
- 2 концерта в Доме дружбы, Литейный-60 – выступали ученики преподавателя Чухрай Т.В.;

Музыкальное отделение, струнный отдел

Международные конкурсы

1. Международный конкурс «Маленький Моцарт» - Диплом Лауреата III степени;

Городские конкурсы и фестивали

1. Третий открытый Городской фестиваль «Такие разные ансамбли» - диплом участника.

Методическая и просветительская работа на струнном отделе

На струнном отделе проводились методические совещания на тему:

- Работа с обучающимися в подготовительном классе;
- Работа над гаммами в младших классах;
- Игра в ансамбле.

Преподаватели и обучающиеся струнного отдела активно участвовали в социальных проектах. В 2016 году приняли участие в:

- Концерте музыкального цикла «Шуман» в Музее-квартире актеров Самойловых;
- Концерте учеников В.П. Кальщиковой, Т.С. Тулиновой, Е.А. Соломеевой – «Играют юные музыканты» в Музее-квартире актеров Самойловых;
- Концерте-семинаре «Петербургская исполнительская школа. Взгляд в будущее», Мариинский театр-2;
- Благотворительной акции «Фонтанный дом и поэты России» ученики Г.А. Тимофеевой;
- Концерте в детском саду №120 «Маленькие музыканты»;

- Концерте в детском саду №67 «Знакомство с виолончелью»;
- Концерте учеников М.А. Введенской в Музее-квартире актеров Самойловых;
- Концерте в Центральной детской библиотеке Выборгского района;
- Концерте в Библиотеке Выборгского района «Нашим ветеранам»;
- Благотворительном Пасхальном концерте в Александро-Невской Лавре;
- Концерте «Праздник весны и труда» в клубе «Выборгская сторона»;
- Концерте для ветеранов войны Комплексного центра жителей блокадного Ленинграда;
- Концерте учеников Г.А. Тимофеевой от фонда В. Спивакова;
- Концерте в поликлинике №99;
- Концерте в Центральной детской библиотеке Выборгского района «Детские забавы»;
- Скрипичном концерте русских и зарубежных авторов в Музее-квартире актеров Самойловых;
- Концерте в Пансионе пожилых людей ООО «Наша забота»;
- Концерте учеников Г.А. Тимофеевой в Павловске.

На отделе проводилась активная работа с родителями обучающихся:

- регулярные родительские собрания;
- в концертной форме осуществлялось поздравление родителей с праздниками (Новый год, 8 марта);
- совместное посещение концертов в залах Филармонии и Капеллы;
- проводились выездные концерты – «Учитель и ученики» в Михайловском театре, концерт к 85-летию А.П. Никитина в Филармонии, «Невский струнный квартет» в Шереметевском дворце; абонементный концерт в Капелле «Французское барокко»; Вечер камерной музыки в Большом зале Филармонии.

Старший преподаватель струнного отдела В.П. Кальщикова является членом жюри Стокгольмского музыкального конкурса юношеского исполнительства и международного конкурса им. С. Савшинского.

Музыкальное отделение, духовой отдел

Международные конкурсы

1. VII Международный конкурс «Полифоника», 2016 – Диплом Лауреата I степени, 2 Диплома Лауреата III степени, Диплом участника;
2. VII Международный конкурс «РЕ-ЛИГО», 2016 – Диплом Лауреата I степени, Диплом Лауреата III степени;
3. VIII Международный фестиваль «Серебряные звуки», 2016 - Диплом Лауреата;
4. Международный конкурс «Маленький Моцарт» - Диплом Лауреата I степени;

Федеральные конкурсы

1. I Московский открытый конкурс им. Т.А. Докшицера – Диплом участника;

Городские конкурсы и фестивали

1. Третий открытый Городской фестиваль «Такие разные ансамбли» - Диплом Лауреата I степени;

2. X Городской фестиваль «Я уже артист!» - 2 Диплома победителя;
3. Санкт-Петербургский открытый конкурс исполнителей на ударных инструментах – Диплом участника;

Методическая и просветительская работа на духовом отделе

Ежемесячно на духовом отделе проводились методические совещания. В их рамках состоялся доклад Е.В. Шпаковской на тему «Методика резонансной игры на флейте»;

Проводились открытые уроки для детей и родителей: «Начальное обучение на медном инструменте – альт – тенор – тромбон – бас», преподаватель М.Ф. Пугачевский;

Состоялся Мастер-класс преподавателя П.В. Буковского «Основы выразительного исполнения при игре на мелодических ударных инструментах».

Состоялось выездное знакомство с работой отдела духовых инструментов в ДМШ №9.

Образцовый духовой оркестр ДШИ им. Г.В.Свиридова участвовал в Гала-концерте фестиваля «Весенний калейдоскоп» и в Гала-концерте «Мир отечественного кино» в Большом Зале Филармонии.

Проводились концерты духового отдела в Малом и Большом залах школы: «Мир детства», «Музыкальные голоса», «С любовью к школе».

Старший преподаватель духового отдела В.Г. Ефимов является ЗРК РФ, председателем методической секции духовых инструментов УМЦ, является членом жюри всех конкурсов секции духовых инструментов, проводимых УМЦ.

Музыкальное отделение, народный отдел

Международные конкурсы

1. VII Международный конкурс «Полифоника», 2016 – Диплом Лауреата I степени, Диплом Лауреата II степени, 2 Диплома Лауреата III степени;
2. VII Международный конкурс «РЕ-ЛИГО», 2016 – Диплом Лауреата III степени;
3. VIII Международный конкурс им. В.В. Андреева – Диплом участника; Диплом лауреата II степени.

Региональные конкурсы

1. Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.И. Кузнецова – 3 Диплома Лауреата III степени; 4 Диплома участника.

Городские конкурсы и фестивали

1. Городской творческий проект «Музыкальная эстафета» - 2 грамоты;
2. VI фестиваль юных исполнителей гитарной музыки - Диплом Лауреата III степени, 4 грамоты;
3. X Городской фестиваль «Я уже артист!» - Диплом победителя;

Методическая и просветительская работа на народном отделе

- Ежемесячно проводились методические совещания, родительские собрания, концерты классов преподавателей;
- Участие преподавателей в семинаре «Комплекс требований к учащимся на начальном этапе обучения», «Преподавание технического приема «Тремоло» на балалайке ДМШ/ДШИ»;
- Участие в концерте-семинаре «Петербургская исполнительская школа. Взгляд в будущее», Мариинский театр;
- Посещение концерта «29 фестиваль музыки для баяна и аккордеона» в Концертном Зале «У Финляндского»;
- Выездной концерт класса Д.Ю. Киселева и О.И. Кузнецовой в Центральной детской библиотеке Выборгского района;
- Участие в XXXII Международном фестивале музыки для баяна и аккордеона в Белом зале СПб ГПУ;
- Проведение конкурса «Популярные мелодии» в исполнении на баяне и аккордеоне в ДШИ им. Г.В. Свиридова;
- Участие старшего преподавателя народного отдела Николаевой А.С. в работе XXIV Международных Рождественских образовательных чтений «Традиция и новации: Культура, Общество, Личность», г. Москва, Большой Кремлевский дворец;
- Участие в Концерте финалистов X Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания «За нравственный подвиг учителя», г. Москва, Храм Христа Спасителя;
- Участие в благотворительном рок-марафоне «Осознанное участие» в поддержку ВИЧ+ детей, Арт-клуб «Манхеттен»;
- Встреча с Андреевским оркестром, Белый зал СПб ГПУ;
- Проведение концерта «Старшие – младшим»;
- Мастер-класс для участников конкурса им. А.И. Кузнецова, преподаватель А.М. Демидов, Музыкальный техникум им. М.П. Мусоргского;
- Концерт «Музыкальные голоса», ДШИ им. Г.В. Свиридова;
- Концерт оркестра народных инструментов школы в Гимназии №114;
- Концерт в детском саду, пр. Художников, д.11;
- Организация и проведение концертно-образовательной программы «Сказка о музыкальных инструментах», Рощинская школа искусств;
- Концерт учащихся в школе «Балтика», г. Сосновый бор;
- Концерт в Социальном центре, пр. Художников, д.9;
- Концерт учащихся «Для наших бабушек и дедушек», Центр социального обслуживания Выборгского района, бул. Сиреневый, д.15;
- Концерт для ветеранов и инвалидов-блокадников, Комплексный центр социального обслуживания Василеостровского района.

Преподаватели народного отдела регулярно принимают участие в работе жюри конкурсов различного уровня:

А.М. Демидов – член жюри Открытого конкурса им. А.И. Кузнецова; работа в жюри в СПб фестиваля «Балалайки звонкий голосок»; почетный знак «За гуманизацию школы СПб»;

А.С. Николаева – работа в жюри VII Городского конкурса «Семь веселых нот»; награждена грамотой Департамента гос. политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ, грамотой Митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия;

А.А. Яснев – член жюри Открытого конкурса «Весенняя капель»; работа в жюри VII Международного конкурса «Полифоника», 2016; член жюри VII Международного конкурса «РЕ-ЛИГО»; член жюри Международного конкурса «СПб Ассамблеи искусств».

Публикации:

- Издание Учебного пособия «Дуэт малой домры и гитары», А.М. Демидов;
- Статья «Понятие «Этнокультура»: Этнокультура, как многоуровневая система», А.А. Яснев.

Музыкальное отделение, хоровой отдел

Международные конкурсы

1. VII Международный конкурс «Полифоника», 2016 – Диплом Лауреата I степени;
2. Международный фестиваль-конкурс «Радуга – XIX» - Диплом Лауреата II степени;
3. X Международный фестиваль-конкурс «Русская сказка» - Диплом Лауреата I степени;
4. Международный конкурс «Петербургская весна» - Диплом Лауреата I степени.

Городские конкурсы и фестивали

1. Городской смотр-конкурс младших общих хоров – Грамота.

Методическая и просветительская работа на хоровом отделе

В 2016 году регулярно проводились методические совещания отдела. Весной и зимой преподаватели отдела проводили концерты – родительские собрания классов в камерном зале школы.

Регулярно проводились открытые уроки, семинары и мастер-классы:

- Мастер-класс «Вокально-хоровая с детьми старшего возраста», М.В. Фурсова;
- Участие в семинаре «Современный хормейстер» в Академической Капелле;
- Открытый урок «Вокально-хоровая работа с детьми дошкольного возраста» для преподавателей, М.В. Фурсова.

Так же преподаватели отдела подготовили и провели выездные концерты:

- Концерт ко Дню снятия Блокады в Войсковой части г. Кронштадта;
- Концерт ко Дню защитника Отечества в ОАО «Радар ММС»;
- Концерт ко Дню Победы в Войсковой части г. Кронштадта;
- Концерт ко Дню военного летчика в ОАО «Радар ММС»;
- Участие в благотворительном концерте «Весна Победы!» в школе №584 «Озерки»;

Старший преподаватель хорового отдела М.В. Фурсова – член жюри Городского смотра-конкурса младших общих хоров, член жюри Областного открытого фестиваля-конкурса «Гатчинская радуга»; работала в качестве преподавателя на III Всероссийском семинаре хормейстеров «Хоровая лаборатория XXI век».

Театральное отделение

События и достижения отделения

XVII Международный «Брянцевский фестиваль» детских театральных коллективов -
Диплом участника;

Театральное отделение школы представило «Этюды к повести А.П. Чехова «КАШТАНКА».

Хореографическое отделение

События и достижения отделения

- Международный конкурс хореографического искусства «Волна успеха. Танцевальная весна» - Диплом Лауреата I степени в номинации «Танцы народов мира»;
- выступление в спектаклях Театра оперы и балета СПб Консерватории – балет «Щелкунчик», постановка народного артиста СССР Олега Виноградова;
- проведение совместного концерта с учащимися ГБОУ СОШ №654 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла;
- Городской смотр-конкурс по классическому танцу – Диплом победителя;
- участие в концерте в СПб Академической капелле в рамках абонемента «Юные дарования».

Методическая и просветительская работа на хореографическом отделении

- М.А. Марина провела занятия в рамках программы повышения квалификации «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ» (модуль преподавателя хореографии) на тему «Формирования балетной стопы»;
- К.В. Кейхель провел занятия в рамках программы повышения квалификации «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ» (модуль преподавателя хореографии) на тему «Развитие выворотности у учеников, занимающихся хореографией»;
- участие в благотворительном концерте, организованном Региональным Общественным Благотворительным движением «Большая медведица»;

Работа в жюри:

- Зам. директора Е.А. Смирнова является методистом секции хореографии УМЦ;
- С.Г. Ахтямзанова:
 - член жюри III Международного открытого конкурса искусств «Виват, Петербург!»;
 - член жюри Международного конкурса хореографического искусства «Танцующий мир»;
 - член жюри Международного конкурса народного и фольклорного творчества «Малахитовая шкатулка»;
 - член жюри Фестиваля-конкурса «Петербургская весна»;
 - член жюри Международного конкурса «Маленький Моцарт»;
- Н.Ю. Нестерова награждена грамотой смотра «За педагогическое мастерство».

Художественное отделение

Международные мероприятия

- Международный Форум INWETEX-2016 – 4 Диплома участников выставки;

Городские мероприятия

- Городская Олимпиада по истории искусств «Я поведу тебя в музей» (тема «Искусство Голландии XVII века») – Диплом II степени, 3 Грамоты за IV место;
- Городской конкурс детского художественного творчества «Образ русской усадьбы в отечественном кинематографе» - Диплом I степени;
- Обезд ДХШ/ДШИ – 5 Грамот по результатам обхода;
- Фестиваль-смотр «Я уже артист» - Диплом участника;
- Городской смотр-конкурс «Лучший скульптурный этюд» - Диплом I степени.

Методическая и просветительская работа на художественном отделении

На отделении регулярно проводятся методические совещания.

Преподаватели художественного отделения, отмеченные грамотой УМЦ и Комитетом по культуре Санкт-Петербурга во время объезда за отличную работу по результатам 2015-2016 учебного года:

- Л.В. Соловьева;
- Л.Г. Сливовская;
- Т.Г. Багрова;
- Н.Е. Белых;
- Н.Г. Вланина.

О творчестве преподавателя скульптуры художественного отделения О.Н. Панкратовой вышла статья И. Башинской в Петербургских искусствоведческих тетрадях, выпуск 27 - «Благородство пластических форм. Скульптор О.Н. Панкратова».

Преподаватель истории искусств А.В. Лопяткина ежегодно принимает участие в разработке заданий для Городской Олимпиады по истории искусств «Я поведу тебя в музей», в частности, готовит видеоряд и проводит видеовикторину для участников Олимпиады.

Следует отметить, что ДШИ им. Г.В.Свиридова сотрудничает с УМЦ, предоставляя учебные классы и выставочный зал для проведения Городской Олимпиады по истории искусств «Я поведу тебя в музей».

ОЦЕНКА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ | Единица измерения, Человек / % |
|-------|---|-----------------------------------|
| 1 | Общая численность педагогических работников | 172/100 |
| 2 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 140/81 |
| 3 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 140/81 |
| 4 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 32/19 |
| 5 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 32/19 |
| 6 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 120/70 |
| 7 | Высшая | 83/48 |
| 8 | Первая | 37/22 |
| 9 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет: | |
| 10 | До 5 лет | 29/17 |
| 11 | Свыше 30 лет | 50/29 |
| 12 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 23/13 |
| 13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 58/34 |
| 14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации / профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 102/60 |
| 15 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 13/8 |

Ежегодно, организовано на основании заключённого договора с медицинским учреждением осуществляется профосмотр сотрудников школы в соответствии с законодательством РФ.

Преподаватели, имеющие награды, звания, степени:

Заслуженные работники культуры Российской Федерации:

- Н.М. Велеева – Директор школы, преподаватель по классу фортепиано;
- В.Г. Ефимов – преподаватель по классу трубы, руководитель духового оркестра;
- Г.С. Леонова – преподаватель по классу фортепиано;
- М.В. Хван - преподаватель по классу фортепиано;
- Е.С. Михайлова - преподаватель по классу фортепиано.

Преподаватели, имеющие почетный знак **«За успехи в деле гуманизации школы»:**

- Н.М. Велеева – Директор школы, преподаватель по классу фортепиано;
- В.Г. Ефимов – преподаватель по классу трубы, руководитель духового оркестра;
- М.В. Хван - преподаватель по классу фортепиано;
- С.А. Бухарина - преподаватель по классу фортепиано;
- М.Ф. Пугачевский - преподаватель по классу тромбона;
- О.В. Герасимова - преподаватель по классу флейты;
- О.Ф. Переверткина – зам. директора, преподаватель по классу фортепиано;
- М.В. Фурсова - преподаватель по классу хора;
- О.И. Кузнецова - преподаватель по классу аккордеона;
- О.И. Радаева - преподаватель по классу фортепиано;
- Е.А. Смирнова – зам. директора, преподаватель по классу фортепиано;
- А.М. Демидов - преподаватель по классу балалайки, руководитель оркестра народных инструментов;
- М.Ю. Нестерова - преподаватель хореографического отделения.

Преподаватели, имеющие почетный знак **«За достижения в культуре»:**

- М.Ф. Пугачевский - преподаватель по классу тромбона;
- В.П. Кальщикова – преподаватель по классу скрипки;
- И.С. Соколова - преподаватель общего курса фортепиано;
- И.В. Ромашко - преподаватель теоретических дисциплин.

Преподаватели, имеющие другие звания и награды:

- А.К. Сухоруков, преподаватель по классу валторны - Заслуженный артист РФ, Профессор;
- О.Н. Панкратова, преподаватель скульптуры – Заслуженный художников РФ;
- А.В. Горельченко, преподаватель теоретических дисциплин – Кандидат педагогических наук;
- К.В. Шадт, преподаватель по классу фортепиано – Кандидат педагогических наук;
- С.А. Бухарина, преподаватель по классу фортепиано – медаль «За заслуги в сфере образования»;
- В.П. Кальщикова, преподаватель по классу скрипки – медаль «За заслуги перед отечественной культурой»;
- И.С. Соколова, преподаватель ОКФ – имеет Почетную грамоту Министерства культуры РФ и Российского Профсоюза работников культуры;

- О.Ф. Переверткина, зам. директора, преподаватель по классу фортепиано – имеет Почетную грамоту Министерства культуры РФ и Российского Профсоюза работников культуры;
- О.И. Кузнецова, преподаватель по классу аккордеона – имеет Почетную грамоту Министерства культуры РФ и Российского Профсоюза работников культуры;
- Е.А. Смирнова - зам. директора, преподаватель по классу фортепиано – имеет Почетную грамоту Министерства культуры РФ и Российского Профсоюза работников культуры;
- В.Б. Камочкин, преподаватель по классу фортепиано – имеет нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»;
- А.М. Демидов, преподаватель по классу балалайки, руководитель оркестра народных инструментов – Кандидат искусствоведения;
- Малащенко А.А., преподаватель на художественном отделении – имеет Почетную грамоту Министерства культуры РФ и Российского Профсоюза работников культуры.

В 2016 году были награждены:

- Н.М. Велеева, директор школы, преподаватель по классу фортепиано – Благодарностью губернатора Санкт-Петербурга, так же Почетной грамотой Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
- Е.А. Смирнова, зам. директора, преподаватель по классу фортепиано – Благодарностью президента РФ;
- М.В. Фурсова, преподаватель хорового отделения, руководитель хора – Почетной грамотой Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

В 2016 году курсы повышения квалификации прошли следующие преподаватели школы:

Музыкальное отделение

1. «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДШИ»:

- М.Н. Байдалова (преподаватель хорового отдела);
- Н.О. Куликова (преподаватель хорового отдела);
- У.С. Спиридонова (концертмейстер хорового отдела);
- М.Ю. Олейникова (концертмейстер хорового отдела);
- Ю.Ю. Сташкова (концертмейстер хорового отдела);
- О.В. Корнышева (преподаватель теоретических дисциплин);
- Н.Н. Цес (преподаватель теоретических дисциплин);
- И.В. Ромашко (преподаватель теоретических дисциплин);
- Е.В. Рыбакова (преподаватель теоретических дисциплин);
- П.И. Ступишин (концертмейстер духового отдела);
- А.С. Захарова (преподаватель по классу фортепиано);
- Г.М. Бекжанова (преподаватель по классу фортепиано);
- Г.С. Леонова (преподаватель по классу фортепиано);
- О.Ф. Переверткина (преподаватель по классу фортепиано);
- Т.В. Чухрай (преподаватель по классу ОКФ);

2. «Исполнительство и педагогическая практика преподавателей ДШИ»:
- А.И. Белов (преподаватель по классу аккордеона);
 - О.И. Кузнецова (преподаватель по классу аккордеона);
 - А.Н. Шелковская (преподаватель по классу виолончели);
 - Д.А. Подстрел (преподаватель по классу ударные инструменты);
 - Н.А. Малахов (преподаватель по классу кларнета);
 - М.К. Терещенко (преподаватель по классу флейты);
 - П.В. Буковский (преподаватель по классу ударных инструментов);

Хореографическое отделение

1. «Исполнительство и педагогическая практика преподавателей ДШИ»:
- М.Ю. Нестерова (преподаватель хореографического отделения);
 - А.А. Подлесная (преподаватель хореографического отделения);
 - Д.С. Шевцов (преподаватель хореографического отделения);
 - К.А. Чувашев (преподаватель хореографического отделения);
 - А.Б. Маркова (преподаватель хореографического отделения);
 - Н.Ф. Левина (преподаватель хореографического отделения).

Художественное отделение

1. «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДШИ»:
- Т.В. Ксенева (преподаватель художественного отделения);
 - И.В. Дегтярева (преподаватель художественного отделения).
2. «Актуальные вопросы управления Детской школой искусств»:
- О.В. Индиенко.

Представители педагогического коллектива школы участвуют в конференциях, форумах, семинарах, мастер-классах и других общественно-значимых мероприятиях, где делятся педагогическим опытом, представляют учебные программы и методические разработки.

Н.А. Рахматулина получила диплом победителя Смотря-конкурса педагогического мастерства «Педагогические надежды 2016», провела открытый урок по сольфеджио на тему «Методы и приемы работы с интерактивной доской на уроках сольфеджио».

А.Ю. Шабанова выступила на курсах повышения квалификации преподавателей музыкальной литературы с темой «О скрытых смыслах балета «Спящая красавица».

И.В. Ромашко участвовала в концерте, организованном Духовно-Просветительским центром «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. А так же выступила в концерте скрипичной музыки в ДМШ №34.

А.В. Горельченко выступил в качестве ведущего концерта «Удивительный Гаврилин» в БКЗ школы.

О.А. Виноградова участвовала в семинаре «Этно-вокальное воспитание в современной социо-культурной среде».

М.В. Фурсова провела мастер-класс «Вокально-хоровая работа с детьми старшего возраста», награждена дипломом «Лучший дирижер» на III Открытом Международном вокальном фестивале-конкурсе «Голос юности».

А.В. Лопяткина участвовала в методическом совещании перед проведением Городской олимпиады «Я поведу тебя в музей» в ДХШ №12.

Резюме: профессиональный рост преподавателей рассматривается как один из наиболее важных факторов, влияющих на качество образования. Преподаватели ДШИ им. Г.В. Свиридова согласно Закону об образовании раз в три года проходят курсы повышения квалификации, организованные СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. Г.В. Свиридова располагает обширным библиотечным фондом – 22100 экземпляров нотных изданий, учебников по музыкальной литературе, книг об искусстве и пр.

Ежегодно фонд библиотеки пополняется в соответствии с заявками преподавателей.

В 2016 году библиотека пополнилась на 181 экземпляр нотных изданий. Весь контингент обучающихся с 1 по 7 классы музыкального отделения перешел на учебник Ж. Металлиди «Мы играем, сочиняем и поем». Для всего контингента в 2016 году приобретен учебник по музыкальной литературе Аверьянова для старших классов, Брянцева для 5-го класса. Так же были закуплены издания ленинградских композиторов Г.В. Свиридова, С.М. Слонимского и Г.А. Портнова. Фонд библиотеки отражает пожелания всех обучающихся музыкального, театрального и художественного отделений. Библиотекой пользуются 1010 обучающихся.

2016 год прошел под знаком «100 лет со дня рождения Г.В. Свиридова». Проведена огромная работа под названием «Свиридов-фестиваль», представлена поэзия и музыка, связанная с именем Г.В. Свиридова на базе Центральной детской библиотеки Выборгского района.

В библиотеке ежемесячно меняются информационные выставки, две из которых постоянны: «Памятные даты» и «Новинки».

При Центральном библиотеке им. В.В. Маяковского проводились семинары «Музыкальные библиотеки Северо-запада РФ в современной информационной среде». Методическим отделом библиотеки Маяковского было решено провести семинар «Организационно-распорядительная документация в библиотеке ДШИ, ДМШ, ДХШ» в библиотеке школы им. Г.В. Свиридова. Семинар провел библиотекарь ДШИ им. Г.В. Свиридова Л.А. Винокурова.

Обучающиеся на 100% обеспечены учебной, учебно-методической, библиографической, справочной литературой, в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету в объеме, соответствующем требованиям ФГТ.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Школа располагается в отдельно стоящем 3-этажном здании. Полезная площадь здания более 9 тысяч квадратных метров. Территория пришкольного участка более 13 тысяч квадратных метров. Для осуществления образовательной деятельности в школе имеется 87 профильно оснащенных помещений для индивидуальных и групповых занятий.

В 2016 году отремонтировано 11 учебных классов.

Все помещения школы соответствуют:

- Санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- Правилам пожарной безопасности;
- Правилам техники безопасности и охраны труда.

При входе в школу имеется информационная табличка с номером телефона для обеспечения доступа в здание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В мае 2017 года планируется заключить договор на приобретение пандуса и 2 х переговорных устройств с кнопкой вызова персонала для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обеспечен питьевой режим для обучающихся и преподавателей.

На каждом этаже школы имеется по две аптечки первой помощи.

В школе имеется кафе с горячим питанием.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами:

- Аккордеон – 53 штуки;
- Альт (дух) – 10 штук;
- Альт (скрипка) – 3 штуки;
- Арфа – 8 штук;
- Балалайка – 55 штук;
- Баритон – 4 штуки;
- Баян – 52 штуки;
- Валторна – 14 штук;
- Виолончель – 33 штуки;
- Гитара – 9 штук;
- Гобой – 3 штуки;
- Гусли – 5 штук;
- Домра – 57 штук;
- Клавесин – 1 штука;
- Кларнет – 13 штук;
- Контрабас – 3 штуки;
- Ксилофон – 10 штук;
- Литавры – 3 штуки;
- Мандолина – 1 штука;
- Набор детских музыкальных инструментов – 14 штук;
- Орган – 3 штуки;
- Пианино – 54 штуки;
- Рояль – 54 штуки;
- Саксофон – 9 штук;
- Синтезатор – 4 штуки;
- Скрипка – 71 штука;
- Тенор – 9 штук;
- Тромбон – 12 штук;
- Труба – 27 штук;
- Туба – 20 штук;
- Ударная установка – 8 штук;
- Фагот – 12 штук;
- Флейта – 10 штук;
- Эфониум – 2 штуки.

В школе имеется музыкальная кладовая.

Фонд музыкальных инструментов периодически пополняется. В 2016 году были закуплены:

- арфа MIRA – 1 штука;
- виолончель «Goropok» – 6 штук;
- бас-гитара ROCKDALE-400-WH – 1 штука.

Все классы для теоретических дисциплин оснащены телевизорами, компьютерами или интерактивными комплектами. В 2016 году был приобретен интерактивный комплект для занятий сольфеджио.

В школе имеется:

- Большой концертный зал на 495 мест, оснащенный современным звуковым и световым оборудованием. В 2013-2014 годах был произведен капитальный ремонт Большого концертного зала школы;
- Малый зал на 150 мест с прекрасной акустикой;
- Выставочный зал;
- Библиотека;
- Музей «Свиридов в Ленинграде».

В число учебных помещений входит также:

- Три оркестровых класса (для духового оркестра, для оркестра народных инструментов и симфонического оркестра);
- Три оборудованных хореографических класса;
- Один класс для занятий сценическим движением;
- Три класса для занятий лепкой;
- Один компьютерный класс.

Все классы художественного отделения оснащены мольбертами, которые периодически обновляются. В 2016 году приобретено 25 новых мольбертов. В наличии также гипсы, муляжи, чучела, скульптурные станки. В 2016 году были обновлены пособия из гипса. В школе имеется муфельная печь. В 2016 году приобретена дорогостоящая печь для обжига керамики. В процессе оборудования находится керамическая мастерская.

В школе имеется костюмерная. Костюмерная база насчитывает свыше 600 единиц костюмов. В том числе:

- Костюмы для хора (50 единиц);
- Костюмы для духового оркестра (2 вида по 60 единиц);
- Костюмы для оркестра народных инструментов (50 единиц).

В 2016 году были сшиты костюмы для симфонического оркестра (60 единиц). В наличии более 400 костюмов для хореографического и театрального отделений.

Школа в достаточной степени оснащена оргтехникой.

Для организации учебного процесса, педагогическим работникам созданы условия для работы на персональном компьютере. 95% компьютеров в школе имеют доступ к сети Интернет. В холле на первом этаже школы имеется доступная сеть Wi-Fi.

Таким образом, для осуществления образовательной деятельности учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами и оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

ОЦЕНКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Для внутренней системы оценки качества образования школа использует официальный сайт учреждения с формой обратной связи, официальную группу ВКонтакте, а также периодически в школе проводятся опросы в виде анкетирования для родителей обучающихся.

Опрос родителей обучающихся музыкального отделения (участвовало 80 человек)

1. Довольны ли Вы работой преподавателя по основному инструменту?

Ответы по шкале от 1 до 10 в баллах:

| | |
|----------------|--------|
| 8б – 1 чел. | 1,25% |
| 9б – 9 чел. | 11,25% |
| 10б. – 70 чел. | 87,5% |

2. Довольны ли Вы работой преподавателя по ОКФ?

Ответы по шкале от 1 до 10 в баллах (ответили – 50 чел.):

| | |
|---------------|-----|
| 5б – 1 чел. | 2% |
| 7б – 1 чел. | 2% |
| 8б – 3 чел. | 6% |
| 9б – 11 чел. | 22% |
| 10б – 34 чел. | 68% |

3. Довольны ли Вы работой преподавателя теоретических дисциплин?

Ответы по шкале от 1 до 10 в баллах (ответили – 78чел.):

| | |
|---------------|-------|
| 7б – 1 чел. | 1,3% |
| 8б – 7 чел. | 9% |
| 9б – 13 чел. | 16,7% |
| 10б – 57 чел. | 73% |

4. Довольны ли Вы работой преподавателя по общему хору (1-3 классы)?

Ответы по шкале от 1 до 10 в баллах (ответили – 50 чел.):

| | |
|---------------|-----|
| 7б – 1 чел. | 2% |
| 8б – 2 чел. | 4% |
| 9б – 5 чел. | 10% |
| 10б – 42 чел. | 84% |

5. Довольны ли Вы работой нового руководителя струнного оркестра?

Ответы по шкале от 1 до 10 в баллах (ответили – 40 чел.):

| | |
|---------------|-------|
| 5б – 2 чел. | 5% |
| 6б – 1чел. | 2,5% |
| 7б – 2 чел. | 5% |
| 8б – 5 чел. | 12,5% |
| 9б – 7 чел. | 17,5% |
| 10б – 23 чел. | 57,5% |

6. Участвует ли Ваш ребенок в концертах, конкурсах, фестивалях?

Ответы да/нет:

Да – 59 чел. 73,75%

Нет – 21 чел. 26,25%

7. Проводятся ли классные родительские собрания и концерты?

Ответы да/нет:

Да – 79 чел. 98,75%

Нет – 1 чел. 1,25%

8. Планирует ли Ваш ребенок продолжить обучение в средних и высших музыкальных заведениях?

Ответы да/нет:

Да – 47 чел. 58,75%

Нет – 33 чел. 41,25%

В опросе на художественном отделении участвовали 72 человека.

| Задаваемые вопросы | Результаты |
|--|--|
| Как Вы оцениваете работу преподавателя по основным предметам? | 10б – 63 чел - 87,5% 9б – 5 чел 8б – 3 чел 7б – 1 чел |
| Как Вы оцените работу преподавателя теоретических дисциплин? | 10б – 62 чел - 86% 9б – 4 чел 8б – 3 чел 7б – 2 чел 6б – 1 чел |
| Как Вы оцените работу преподавателя по лепке? | 10б – 37 чел - 51% 9б – 9 чел 8 б – 10 чел 7б – 5 чел 6б – 2 чел 5б – 5 чел 4б – 2 чел 3б -1 чел 2б -1 чел |
| Участвует ли Ваш ребенок в конкурсах и выставках? | Да – 56 чел - 77% Нет – 16 чел |
| Проводятся ли классные родительские собрания? | Да – 70 чел – 97% Нет – 2 чел |
| Планирует ли Ваш ребенок продолжить обучение в средних и старших классах нашего отделения? | Да – 68 чел – 93% Нет – 4 чел |
| Через какие источники вы предпочитаете получать информацию о жизни отделения? | Доска - 40 чел Сайт – 37 чел ВК – 38 чел |

По результатам анкетирования качеством предоставляемых образовательных услуг, а также взаимоотношениями преподавателей с детьми родители удовлетворены. В целом родителями отмечена высокая мотивация, заинтересованность, желание ребенка посещать школу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ оценки образовательной деятельности показал:

- образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют Лицензии;
- дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют требованиям ФГТ;
- сохранность контингента 100%.

Анализ оценки системы управления показал, что управление УО осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что в школе имеется вся документация, соответствующая законодательству РФ. Система управления соответствует всем нормативным требованиям. Школа принимает активное участие в культурной жизни Санкт-Петербурга. Обеспечена открытость и доступность информации о школе.

Анализ качества подготовки обучающихся подтверждает высокий уровень знаний обучающихся, которые успешно демонстрируют это на олимпиадах, конкурсах, смотрах международного, регионального и городского уровней и регулярно выступают на известных городских площадках. Высок процент выпускников ДШИ им. Г.В. Свиридова, ежегодно поступающих в профильные профессиональные учебные заведения Санкт-Петербурга.

Анализ кодового обеспечения показал, что в школе работает высокопрофессиональный коллектив преподавателей, что подтверждается публикациями, почетными званиями и наградами, методической деятельностью.

Е.А. Смирнова и Т.В. Тарановская являются методистами, М.В. Хван, В.Г. Ефимов и М.В. Фурсова являются председателями методических секций СПб ГБОУ ДПО УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

Преподаватели школы регулярно проходят курсы повышения квалификации, проводят мастер-классы и открытые уроки, принимают участие в работе жюри международных и российских конкурсов.

Уровень библиотечного фонда соответствует всем требованиям современного дополнительного образования.

ДШИ им. Г.В. Свиридова располагает необходимой материально-технической базой, соответствующей всем санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

ДШИ им. Г.В. Свиридова является одним из ведущих профильных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, обеспечивающим высокий уровень дополнительного образования обучающихся, активно участвующим в культурной жизни Санкт-Петербурга.