

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА II ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования для поступающих на II подготовительное музыкальное отделение

На приемных испытаниях проверяются музыкальные данные ребёнка (слух, чувство ритма, музыкальная память), для чего поступающему необходимо:

- спеть 1-2 подготовленные дома песни без аккомпанемента;
- повторить голосом несколько заданных звуков и отрывок незнакомой мелодии;
- повторить (простучать или прохлопать в ладоши) заданный ритм.

Критерии оценивания поступающих на II подготовительное музыкальное отделение

Каждый из проверяемых компонентов (1 - слух; 2 - чувство ритма; 3 - музыкальная память) оценивается отдельно. Итоговая отметка выставляется по сумме набранных баллов.

Отметка	Критерии оценивания
5 / «отлично»	Чистота интонации в исполняемой песне; выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма; ладотональная устойчивость; точное повторение ритма в заданном темпе и метре; правильное запоминание и повторение предложенного задания после первого предъявления.
5- / «отлично минус»	Чистота интонации в исполняемой песне; точное воспроизведение мелодии и ритма; ладотональная устойчивость; точное повторение ритмического рисунка; правильное запоминание и повторение предложенного задания.
4+ / «хорошо плюс»	Неустойчивая интонация; выразительное исполнение с небольшими неточностями в мелодии и ритме; точное повторение ритмического рисунка; незначительные затруднения в запоминании и повторении предложенного задания.
4 / «хорошо»	Неустойчивая интонация; исполнение с небольшими неточностями в мелодии и ритме; достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре; незначительные затруднения в запоминании и повторении предложенного задания.
4- / «хорошо минус»	Неустойчивая интонация; исполнение с неточностями в мелодии и ритме; недостаточно точное повторение ритмического рисунка; затруднения в запоминании и повторении предложенного задания.

Отметка	Критерии оценивания
3+ / «удовлетворительно плюс»	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии; незначительные ошибки при повторении ритмического рисунка; темп не всегда выдерживается; частичная неспособность запомнить и повторить без ошибок предложенное задание; несколько затруднённая координация движений.
3 / «удовлетворительно»	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии; ошибки при повторении ритмического рисунка; темп не выдерживается; неспособность запомнить и повторить без ошибок предложенное задание; затруднённая координация движений.
3- / «удовлетворительно минус»	Многочисленные интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии; многочисленные ошибки при повторении ритмического рисунка; темп не выдерживается; неспособность запомнить и повторить предложенное задание; затруднённая координация движений.
2 / «неудовлетворительно»	Неправильное интонирование; невыразительное и неритмичное исполнение; неправильное повторение ритма без сохранения темпа и метра; отсутствие способности запомнить предложенное задание; нарушения в координации движений.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В 1 КЛАСС МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ (без подготовки) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования для поступающих в 1 класс музыкального отделения (без подготовки)

На приемных испытаниях проверяются музыкальные данные ребёнка (слух, ритм, музыкальная память и общее развитие), для чего поступающему необходимо:

- спеть 1-2 подготовленные дома песни без аккомпанемента;
- повторить голосом несколько заданных звуков и отрывок незнакомой мелодии;
- повторить (простучать или прохлопать в ладоши) заданный ритм;
- продемонстрировать уровень общего развития, соответствующий возрасту (умение вести беседу, способность идти на контакт, общительность);
- продемонстрировать музыкальные способности (эмоциональность, выразительность);
- продемонстрировать наличие физиологических данных, необходимых для обучения на музыкальном инструменте.

Критерии оценивания поступающих в 1 класс музыкального отделения (без подготовки)

Каждый из проверяемых компонентов (1 - слух; 2 - ритм; 3 - музыкальная память и общее развитие) оценивается отдельно. Итоговая отметка выставляется по сумме набранных баллов.

Отметка	Критерии оценивания
5 / «отлично»	Чистота интонации в исполняемой песне; эмоциональное, выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма; ладотональная устойчивость; точное повторение ритма в заданном темпе и метре; правильное запоминание и повторение предложенного задания после первого предъявления; высокий уровень общего развития.
5- / «отлично минус»	Чистота интонации в исполняемой песне; точное воспроизведение мелодии и ритма; ладотональная устойчивость; точное повторение ритмического рисунка; правильное запоминание и повторение предложенного задания; высокий уровень общего развития.
4+ / «хорошо плюс»	Неустойчивая интонация; эмоциональное и выразительное исполнение с небольшими неточностями в мелодии и ритме; точное повторение ритмического рисунка; незначительные затруднения в запоминании и повторении предложенного задания; достаточно высокий уровень общего развития.
4 / «хорошо»	Неустойчивая интонация; исполнение с небольшими неточностями в мелодии и ритме; достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре; незначительные затруднения в запоминании и повторении предложенного задания; соответствующий возрасту уровень общего развития.
4- / «хорошо минус»	Неустойчивая интонация; исполнение с неточностями в мелодии и ритме; недостаточно точное повторение ритмического рисунка; затруднения в запоминании и повторении предложенного задания; в целом соответствующий возрасту уровень общего развития.
3+ / «удовлетворительно плюс»	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии; незначительные ошибки при повторении ритмического рисунка; темп не всегда выдерживается; частичная неспособность запомнить и повторить без ошибок предложенное задание; несколько затруднённая координация движений; средний уровень общего развития.
3 / «удовлетворительно»	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии; ошибки при повторении ритмического рисунка; темп не выдерживается; неспособность запомнить и повторить без ошибок предложенное задание; затруднённая координация движений; средний уровень общего развития.
3- / «удовлетворительно минус»	Многочисленные интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии; ошибки при повторении ритмического рисунка; темп не выдерживается; неспособность запомнить и повторить предложенное задание; затруднённая координация движений; средний уровень общего развития.

Отметка	Критерии оценивания
2 / «неудовлетворительно»	Неправильное интонирование; невыразительное и неритмичное исполнение; неправильное повторение ритма без сохранения темпа и метра; отсутствие способности запомнить предложенное задание; нарушения в координации движений; низкий уровень общего развития.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В 1 КЛАСС МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ (с подготовкой) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования для поступающих в 1 класс музыкального отделения (с подготовкой)

На приемных испытаниях проверяется исполнение ребёнком на музыкальном инструменте программы из трех произведений:

- пьеса с элементами полифонии;
- этюд;
- сонатина или вариации.

Поступающий в 1 класс должен также продемонстрировать:

- уровень знаний сольфеджио и музыкальной грамоты;
- музыкальные способности (эмоциональность, выразительность);
- наличие физиологических данных, необходимых для обучения на музыкальном инструменте.

Критерии оценивания поступающих в 1 класс музыкального отделения (с подготовкой)

Каждый из проверяемых компонентов (1 - исполнение программы на музыкальном инструменте; 2 - уровень знаний сольфеджио и музыкальной грамоты; 3 - музыкальные способности) оценивается отдельно. Итоговая отметка выставляется по сумме набранных баллов.

Отметка	Критерии оценивания
5 / «отлично»	Уверенное и технически свободное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью; выразительное и музыкальное исполнение программы, осмысленная фразировка; постановка игрового аппарата способствует свободному и выразительному звукоизвлечению; отличное знание начальной музыкальной грамоты; интонационно чистое исполнение мелодии; точное определение на слух пройденных интервалов; безошибочное повторение заданных ритмических рисунков.

Отметка	Критерии оценивания
5- / «отлично минус»	Уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью; выразительное и музыкальное исполнение программы с незначительными погрешностями; постановка игрового аппарата способствует свободному звукоизвлечению; отличное знание начальной музыкальной грамоты; интонационно чистое исполнение мелодии; точное определение на слух пройденных интервалов; повторение заданных ритмических рисунков с незначительными погрешностями.
4+ / «хорошо плюс»	Исполнение программы наизусть в правильных темпах, но технически не вполне свободное; выразительное исполнение программы с незначительными погрешностями; постановка игрового аппарата в целом способствует свободному звукоизвлечению; уверенное знание начальной музыкальной грамоты; преимущественно интонационно чистое исполнение мелодии; достаточно точное определение на слух пройденных интервалов; повторение заданных ритмических рисунков с незначительными погрешностями.
4 / «хорошо»	Исполнение программы наизусть с хорошо проработанным текстом, но технически не вполне свободное, с незначительными погрешностями; темпы приближены к указанным; исполнение маловыразительное; постановка игрового аппарата в целом способствует достаточно свободному звукоизвлечению; хорошее знание начальной музыкальной грамоты; незначительные интонационные погрешности при исполнении мелодии; определение на слух пройденных интервалов с незначительными затруднениями; повторение заданных ритмических рисунков с погрешностями.
4- / «хорошо минус»	Исполнение программы наизусть с техническими, ритмическими и текстовыми погрешностями; исполнение малоинициативное; постановка игрового аппарата не вполне способствует свободному звукоизвлечению; недостаточно хорошее знание начальной музыкальной грамоты; интонационные погрешности при исполнении мелодии; определение на слух пройденных интервалов с затруднениями; повторение заданных ритмических рисунков с погрешностями.

Отметка	Критерии оценивания
3+ / «удовлетворительно плюс»	Исполнение программы наизусть неуверенное, технически несвободное, малоосмысленное; программа соответствует среднему уровню способностей; удовлетворительное знание начальной музыкальной грамоты; интонационные потери при исполнении мелодии; определение на слух пройденных интервалов и повторение заданных ритмических рисунков с ошибками.
3 / «удовлетворительно»	Исполнение программы наизусть с неряшливым отношением к тексту, малоосознанное; ритмически несостоятельное; программа соответствует уровню способностей ниже среднего; посредственное знание начальной музыкальной грамоты; многочисленные интонационные потери при исполнении мелодии; определение на слух пройденных интервалов и повторение заданных ритмических рисунков с многочисленными ошибками.
3- / «удовлетворительно минус»	Исполнение программы наизусть сбивчивое, непроработанное; неосознанное отношение к исполняемым произведениям; программа соответствует уровню способностей ниже среднего; ограниченное знание начальной музыкальной грамоты; отсутствие владения интонационными навыками; неспособность определить на слух заданные интервалы; повторение заданных ритмических рисунков с многочисленными ошибками.
2 / «неудовлетворительно»	Фрагментарное, безграмотное исполнение текста программы, не позволяющее оценить объём проработанного материала; программа не соответствует требуемому уровню; непонимание начальной музыкальной грамоты; отсутствие владения интонационными, слуховыми и ритмическими навыками.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ВО 2 - 8 КЛАССЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ (по переводу) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования для поступающих во 2 - 8 классы музыкального отделения (по переводу)

На приемных испытаниях проверяется исполнение учеником на музыкальном инструменте программы, соответствующей определенному классу и включающей:

- гаммы;
- полифоническое произведение;
- этюд;
- сонатину, сонату или вариации.

Поступающий во 2-8 классы должен также продемонстрировать:

- уровень знаний сольфеджио и музыкальной грамоты;
- музыкальные способности (эмоциональность, выразительность);
- наличие физиологических данных, необходимых для обучения на музыкальном инструменте.

Обязательным требованием является предоставление академической справки и индивидуального плана из образовательного учреждения, где поступающий обучался ранее.

Критерии оценивания поступающих во 2 - 8 классы музыкального отделения (по переводу)

Каждый из проверяемых компонентов (1 - исполнение программы на музыкальном инструменте; 2 - уровень знаний сольфеджио и музыкальной грамоты; 3 - музыкальные способности) оценивается отдельно. Итоговая отметка выставляется по сумме набранных баллов.

Отметка	Критерии оценивания
5 / «отлично»	Уверенное и технически свободное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью; выразительное и музыкальное исполнение программы, осмысленная фразировка; постановка игрового аппарата способствует свободному и выразительному звукоизвлечению; отличное знание сольфеджио и музыкальной грамоты в соответствии с программными требованиями класса.
5- / «отлично минус»	Уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью; выразительное и музыкальное исполнение программы с незначительными погрешностями; постановка игрового аппарата способствует свободному звукоизвлечению; отличное знание сольфеджио и музыкальной грамоты в соответствии с программными требованиями класса, допускаются незначительные погрешности.
4+ / «хорошо плюс»	Исполнение программы наизусть в правильных темпах, но технически не вполне свободное; выразительное исполнение программы с незначительными погрешностями; постановка игрового аппарата в целом способствует свободному звукоизвлечению; уверенное знание сольфеджио и музыкальной грамоты в соответствии с программными требованиями класса, допускаются незначительные погрешности.

Отметка	Критерии оценивания
4 / «хорошо»	Исполнение программы наизусть с хорошо проработанным текстом, но технически не вполне свободное, с незначительными погрешностями; темпы приближены к указанным; исполнение маловыразительное; постановка игрового аппарата в целом способствует достаточно свободному звукоизвлечению; хорошее знание сольфеджио и музыкальной грамоты в соответствии с программными требованиями класса, допускаются погрешности.
4- / «хорошо минус»	Исполнение программы наизусть с техническими, ритмическими и текстовыми погрешностями; исполнение малоинициативное; постановка игрового аппарата не вполне способствует свободному звукоизвлечению; недостаточно хорошее знание сольфеджио и музыкальной грамоты в соответствии с программными требованиями класса.
3+ / «удовлетворительно плюс»	Исполнение программы наизусть неуверенное, технически несвободное, малоосмысленное; программа соответствует среднему уровню способностей; удовлетворительное знание сольфеджио и музыкальной грамоты, ошибочность, неполное соответствие программным требованиям класса.
3 / «удовлетворительно»	Исполнение программы наизусть с неряшливым отношением к тексту, малоосознанное; ритмически несостоятельное; программа соответствует уровню способностей ниже среднего; посредственное знание сольфеджио и музыкальной грамоты, ошибочность, ограниченное владение материалом в соответствии с программными требованиями класса.
3- / «удовлетворительно минус»	Исполнение программы наизусть сбивчивое, непроработанное; неосознанное отношение к исполняемым произведениям; программа соответствует уровню способностей ниже среднего; ограниченное знание сольфеджио и музыкальной грамоты, ошибочность, владение минимальным объёмом теоретического материала в соответствии с программными требованиями класса.
2 / «неудовлетворительно»	Фрагментарное, безграмотное исполнение текста программы, не позволяющее оценить объём проработанного материала; программа не соответствует требуемому уровню; теоретический материал сольфеджио и музыкальной грамоты в соответствии с программными требованиями класса не освоен.