

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Специальность»  
(флейта)**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

В ДШИ им. Г. В. Свиридова у каждого инструменталиста «свой путь» к инструменту. Так, к примеру, ученики классов деревянных духовых инструментов начинают обучение ещё в подготовительных группах, затем – в классе блок-флейты, флейты-пикколо. Будущие «ударники», благодаря оснащению школы новым инструментарием, позволяющим начинать занятия в раннем возрасте, также начинают занятия достаточно рано. Наиболее сложным является путь юных музыкантов к медным духовым инструментам, занятия на которых во многом требует определённой «физической зрелости» (выносливость, смена зубов и т.д.). Именно эти обстоятельства, в основном, привели к тому, что обучение на медных духовых инструментах начинается в возрасте 9 – 11 лет.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося (степень одарённости,

способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно:

**в начальном курсе:**

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

**в основном курсе:**

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Настоящая программа будет использоваться на духовом отделе «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова».

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Специальность»  
(гобой)**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

В ДШИ им. Г. В. Свиридова у каждого инструменталиста «свой путь» к инструменту. Так, к примеру, ученики классов деревянных духовых инструментов начинают обучение ещё в подготовительных группах, затем – в классе блок-флейты, флейты-пикколо. Будущие «ударники», благодаря оснащению школы новым инструментарием, позволяющим начинать занятия в раннем возрасте, также начинают занятия достаточно рано. Наиболее сложным является путь юных музыкантов к медным духовым инструментам, занятия на которых во многом требует определённой «физической зрелости» (выносливость, смена зубов и т.д.). Именно эти обстоятельства, в основном, привели к тому, что обучение на медных духовых инструментах начинается в возрасте 9 – 11 лет.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося (степень одарённости,

способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно:

**в начальном курсе:**

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

**в основном курсе:**

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Настоящая программа будет использоваться на духовом отделе ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова». Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

**Аннотация к программе учебного предмета**  
**«Специальность»**  
**(кларнет)**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

В ДШИ им. Г. В. Свиридова у каждого инструменталиста «свой путь» к инструменту. Так, к примеру, ученики классов деревянных духовых инструментов начинают обучение ещё в подготовительных группах, затем – в классе блок-флейты, флейты-пикколо. Будущие «ударники», благодаря оснащению школы новым инструментарием, позволяющим начинать занятия в раннем возрасте, также начинают занятия достаточно рано. Наиболее сложным является путь юных музыкантов к медным духовым инструментам, занятия на которых во многом требует определённой «физической зрелости» (выносливость, смена зубов и т.д.). Именно эти обстоятельства, в основном, привели к тому, что обучение на медных духовых инструментах начинается в возрасте 9 – 11 лет.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося (степень одарённости,

способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно:

**в начальном курсе:**

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

**в основном курсе:**

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Настоящая программа будет использоваться на духовом отделе «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова».

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Специальность»  
(саксофон-альт)**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

В ДШИ им. Г. В. Свиридова у каждого инструменталиста «свой путь» к инструменту. Так, к примеру, ученики классов деревянных духовых инструментов начинают обучение ещё в подготовительных группах, затем – в классе блок-флейты, флейты-пикколо. Будущие «ударники», благодаря оснащению школы новым инструментарием, позволяющим начинать занятия в раннем возрасте, также начинают занятия достаточно рано. Наиболее сложным является путь юных музыкантов к медным духовым инструментам, занятия на которых во многом требует определённой «физической зрелости» (выносливость, смена зубов и т.д.). Именно эти обстоятельства, в основном, привели к тому, что обучение на медных духовых инструментах начинается в возрасте 9 – 11 лет.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося (степень одарённости,

способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно:

**в начальном курсе:**

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

**в основном курсе:**

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Настоящая программа будет использоваться на духовом отделе «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова».

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.



**Аннотация к программе учебного предмета  
«Специальность»  
(фагот)**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

В ДШИ им. Г. В. Свиридова у каждого инструменталиста «свой путь» к инструменту. Так, к примеру, ученики классов деревянных духовых инструментов начинают обучение ещё в подготовительных группах, затем – в классе блок-флейты, флейты-пикколо. Будущие «ударники», благодаря оснащению школы новым инструментарием, позволяющим начинать занятия в раннем возрасте, также начинают занятия достаточно рано. Наиболее сложным является путь юных музыкантов к медным духовым инструментам, занятия на которых во многом требует определённой «физической зрелости» (выносливость, смена зубов и т.д.). Именно эти обстоятельства, в основном, привели к тому, что обучение на медных духовых инструментах начинается в возрасте 9 – 11 лет.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося (степень одарённости,

способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно:

**в начальном курсе:**

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

**в основном курсе:**

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Настоящая программа будет использоваться на духовом отделе «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова».

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Специальность»  
(валторна)**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

В ДШИ им. Г. В. Свиридова у каждого инструменталиста «свой путь» к инструменту. Так, к примеру, ученики классов деревянных духовых инструментов начинают обучение ещё в подготовительных группах, затем – в классе блок-флейты, флейты-пикколо. Будущие «ударники», благодаря оснащению школы новым инструментарием, позволяющим начинать занятия в раннем возрасте, также начинают занятия достаточно рано. Наиболее сложным является путь юных музыкантов к медным духовым инструментам, занятия на которых во многом требует определённой «физической зрелости» (выносливость, смена зубов и т.д.). Именно эти обстоятельства, в основном, привели к тому, что обучение на медных духовых инструментах начинается в возрасте 9 – 11 лет.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося (степень одарённости,

способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно:

**в начальном курсе:**

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

**в основном курсе:**

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Настоящая программа будет использоваться на духовом отделе «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова».

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Специальность»  
(труба)**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

В ДШИ им. Г. В. Свиридова у каждого инструменталиста «свой путь» к инструменту. Так, к примеру, ученики классов деревянных духовых инструментов начинают обучение ещё в подготовительных группах, затем – в классе блок-флейты, флейты-пикколо. Будущие «ударники», благодаря оснащению школы новым инструментарием, позволяющим начинать занятия в раннем возрасте, также начинают занятия достаточно рано. Наиболее сложным является путь юных музыкантов к медным духовым инструментам, занятия на которых во многом требует определённой «физической зрелости» (выносливость, смена зубов и т.д.). Именно эти обстоятельства, в основном, привели к тому, что обучение на медных духовых инструментах начинается в возрасте 9 – 11 лет.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося (степень одарённости,

способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно:

**в начальном курсе:**

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

**в основном курсе:**

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Настоящая программа будет использоваться на духовом отделе «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова».

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Специальность»  
(тромбон)**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

В ДШИ им. Г. В. Свиридова у каждого инструменталиста «свой путь» к инструменту. Так, к примеру, ученики классов деревянных духовых инструментов начинают обучение ещё в подготовительных группах, затем – в классе блок-флейты, флейты-пикколо. Будущие «ударники», благодаря оснащению школы новым инструментарием, позволяющим начинать занятия в раннем возрасте, также начинают занятия достаточно рано. Наиболее сложным является путь юных музыкантов к медным духовым инструментам, занятия на которых во многом требует определённой «физической зрелости» (выносливость, смена зубов и т.д.). Именно эти обстоятельства, в основном, привели к тому, что обучение на медных духовых инструментах начинается в возрасте 9 – 11 лет.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося (степень одарённости,

способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно:

**в начальном курсе:**

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

**в основном курсе:**

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Настоящая программа будет использоваться на духовом отделе «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова».

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.



**Аннотация к программе учебного предмета  
«Специальность»  
(губа)**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

В ДШИ им. Г. В. Свиридова у каждого инструменталиста «свой путь» к инструменту. Так, к примеру, ученики классов деревянных духовых инструментов начинают обучение ещё в подготовительных группах, затем – в классе блок-флейты, флейты-пикколо. Будущие «ударники», благодаря оснащению школы новым инструментарием, позволяющим начинать занятия в раннем возрасте, также начинают занятия достаточно рано. Наиболее сложным является путь юных музыкантов к медным духовым инструментам, занятия на которых во многом требует определённой «физической зрелости» (выносливость, смена зубов и т.д.). Именно эти обстоятельства, в основном, привели к тому, что обучение на медных духовых инструментах начинается в возрасте 9 – 11 лет.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося (степень одарённости,

способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно:

**в начальном курсе:**

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

**в основном курсе:**

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Настоящая программа будет использоваться на духовом отделе «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова».

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Специальность»  
(ударные инструменты)**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

В ДШИ им. Г. В. Свиридова у каждого инструменталиста «свой путь» к инструменту. Так, к примеру, ученики классов деревянных духовых инструментов начинают обучение ещё в подготовительных группах, затем – в классе блок-флейты, флейты-пикколо. Будущие «ударники», благодаря оснащению школы новым инструментарием, позволяющим начинать занятия в раннем возрасте, также начинают занятия достаточно рано. Наиболее сложным является путь юных музыкантов к медным духовым инструментам, занятия на которых во многом требует определённой «физической зрелости» (выносливость, смена зубов и т.д.). Именно эти обстоятельства, в основном, привели к тому, что обучение на медных духовых инструментах начинается в возрасте 9 – 11 лет.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося (степень одарённости,

способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно:

**в начальном курсе:**

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

**в основном курсе:**

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Настоящая программа будет использоваться на духовом отделе «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова».

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль»**

**(для флейты, гобоя, кларнета, саксофона-альта, фагота, валторны,  
трубы, тромбона, тубы и ударных инструментов)**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета «Ансамбль» предусматривает обучение с 4 по 8 класс и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Ансамбль» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств. Безусловно, учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

Настоящая программа будет использоваться на духовом отделе ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова». Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано»**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета «Фортепиано» предусматривает 6 – летний срок обучения (в 3 классе «Фортепиано» является предметом вариативной части, с 4 по 8 классы входит в блок обязательных дисциплин) и дополнительный год обучения (9 класс – вариативная часть) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Общий курс фортепиано наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкально-педагогического воспитания учащихся-инструменталистов Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова. Занятия в классе общего фортепиано должны дать учащимся навыки игры на инструменте, чтения с листа, игры в ансамбле. В процессе обучения дети должны научиться понимать художественный замысел произведений, овладеть исполнительскими приемами.

Для каждого учащегося преподаватель составляет индивидуальный план, учитывая фортепианную подготовку ребенка, наличие дома инструмента.

Настоящая программа будет использоваться на струнном отделе ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова». Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя

индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.



## **Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс»**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Программа рассчитана на трехлетний срок обучения в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Хоровой класс в ДШИ занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение – самый доступный вид коллективного музицирования для детей. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор учащихся, способствует повышению культурного уровня. В последние годы наблюдается рост популярности хорового пения именно в академической манере. Хоровое исполнительство становится мощным средством популяризации классического хорового наследия как русских, так и зарубежных композиторов. Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию учащихся, подготовить их к поступлению в средние специальные учебные заведения.

Она предполагает использование методик преподавания, отражающих специфику возрастных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя репертуарные планы, может использовать предложенные материалы достаточно гибко. Настоящая программа будет использоваться на фортепианном отделе ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова».

Реализация программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

## Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Одной из дисциплин учебного плана, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению музыкального кругозора учащегося, формированию музыкального вкуса, является сольфеджио. На уроках сольфеджио дети знакомятся с фольклором, лучшими образцами классической музыки (зарубежной, русской, современной), произведениями петербургских авторов. Преподаватель развивает их музыкальные данные, даёт основы теории музыки, воспитывает и формирует творческие устремления. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждают в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Реализация программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в связи с этим обстоятельством возникла необходимость создания новой программы по предметам, вошедшим в теоретический цикл и имеющим общую задачу - воспитание понимающего, грамотного, любящего музыку слушателя. Одним из этих предметов является «Слушание музыки».

Программа по слушанию музыки предназначена для 1 – 3 классов исполнительских отделений в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Реализация программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в связи с этим обстоятельством возникла необходимость создания новой программы по предметам, вошедшим в теоретический цикл и имеющим общую задачу - воспитание понимающего, грамотного, любящего музыку слушателя. Одним из этих предметов является «Музыкальная литература».

Одним из предметов, изучаемых в школе искусств, воспитывающих у детей историческое мировоззрение, развивающих кругозор, эрудицию, формирующих личность является курс музыкальной литературы. Он изучается с 4 по 9 классы включительно в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработан коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Основная цель предмета - научить понимать произведение искусства через его эмоциональное восприятие и размышление над ним. Очень важно научить ребёнка пониманию содержания музыкального произведения и умению разобрать, какими средствами музыкальной выразительности создаётся тот или иной образ. В процессе обучения приобретаются навыки мышления - музыкального и интеллектуального. Дети учатся связно излагать свои впечатления и мысли о музыке. Это развивает способность воспринимать красоту музыки, расширяет круг эмоционально образных впечатлений, развивает музыкальный вкус. А знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов прошлого и

современности помогает детям понять связь искусства с явлениями общественной жизни.

Практическая цель предмета музыкальной литературы - развитие у учащихся разносторонних музыкальных навыков: умения сознательно и эмоционально слушать музыку, анализировать музыкальные произведения, слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки, грамотно излагать свои впечатления и мысли, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании, композиции, выразительных средствах, свободно пользуясь при этом необходимой терминологией.

Реализация программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Элементарная теория музыки»**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Программа по ЭТМ предназначена для 8 – 9 классов исполнительских отделений в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Одной из дисциплин учебного плана, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению музыкального кругозора учащегося, формированию музыкального вкуса, является элементарная теория музыки. На уроках ЭТМ дети знакомятся с лучшими образцами классической музыки (зарубежной, русской, современной). Преподаватель развивает их музыкальные данные, даёт основы теории музыки, воспитывает и формирует творческие устремления. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждают в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Реализация программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В.



Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

## Аннотация к программе учебного предмета «Оркестровый класс»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета «Оркестровый класс» предусматривает обучение с 4 по 8 класс и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре». До этого они играют в ансамблях в специальном классе и получают подготовку для игры в оркестре.

Основным критерием составления программы «Оркестровый класс» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств.

Настоящая программа будет использоваться на духовном отделе «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова». Каждый преподаватель может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный Санкт-Петербург»**

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в связи с этим обстоятельством возникла необходимость создания новой программы по предметам, вошедшим в теоретический цикл и имеющим общую задачу - воспитание понимающего, грамотного, любящего музыку слушателя. Одним из этих предметов является «Музыкальный Санкт-Петербург».

Курс «Музыкальный Петербург» предназначен для учеников 6 и 7 класса девятилетнего обучения в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработан коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Петербург – город с богатейшей историей культуры и искусств, в том числе и музыки. Главнейшие события русской музыки, жизнь и творчество многих русских композиторов прошли в этом городе. Изучение музыкальной топонимики: музыкальной истории улиц, домов, памятников, театров и учебных заведений, - дополнит курс русской музыкальной литературы живым, конкретно осязаемым ощущением истории в лицах и картинах, будет способствовать воспитанию чувства любви к родному городу и гордости за его богатую культуру – часть великой культуры России.

Курс «Музыкальный Петербург» предусматривает уроки в классе и экскурсии по выбору (музей – квартира Шаляпина или Римского – Корсакова, Шереметевский или Юсуповский дворцы).

Основной формой занятий является групповые занятия, в ходе которых преподаватель излагает основные моменты и положения темы урока, диктует вопросы по данной теме. Исторический материал иллюстрируется как изобразительным материалом (репродукциями картин русских художников, фотографиями зданий, музыкальных деятелей, видеосюжетами), так и музыкальными произведениями.

Практическая цель предмета музыкальный Санкт-Петербург – развитие у учащихся разносторонних музыкальных навыков: умения сознательно и эмоционально слушать музыку, анализировать музыкальные произведения, слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки, грамотно излагать свои впечатления и мысли, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании, композиции, выразительных средствах, свободно пользуясь при этом необходимой терминологией.

Реализация программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.