

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность» (скрипка)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Настоящая программа будет использоваться на струнном отделе ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова». Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, приводится в блоке «Содержание учебного предмета» и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на скрипке и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных особенностей учащегося (степень одаренности, способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно: формирование и развитие исполнительских навыков в объеме необходимом для дальнейшего обучения и практической деятельности; овладение основами музыкальной грамоты,

развитие музыкального слуха и воспитание ритмической дисциплины; умение грамотно разучивать произведения различных жанров и стилей; приобретение навыков грамотного разбора и чтения с листа; воспитание основ творческого музицирования: подбор по слуху, игра в ансамбле; осознанное восприятие музыкального языка, основанного на представлениях о различных жанрах и направлениях музыкального искусства; развитие навыков самостоятельной работы над художественным произведением и учебно-вспомогательным материалом (гаммы, упражнения, этюды); умение художественно цельно и выразительно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; подготовка к начальному профессиональному обучению на основе единства музыкально-художественного и технического развития.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления) методы.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Реализация предпрофессиональных общеобразовательных программ позволит ДШИ им. Г. В. Свиридова осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность» (виолончель)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Настоящая программа будет использоваться на струнном отделе ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова». Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, приводится в блоке «Содержание учебного предмета» и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на виолончели и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных особенностей учащегося (степень одаренности, способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно: формирование и развитие исполнительских навыков в объеме необходимом для дальнейшего обучения

и практической деятельности; овладение основами музыкальной грамоты, развитие музыкального слуха и воспитание ритмической дисциплины; умение грамотно разучивать произведения различных жанров и стилей; приобретение навыков грамотного разбора и чтения с листа; воспитание основ творческого музицирования: подбор по слуху, игра в ансамбле; осознанное восприятие музыкального языка, основанного на представлениях о различных жанрах и направлениях музыкального искусства; развитие навыков самостоятельной работы над художественным произведением и учебно-вспомогательным материалом (гаммы, упражнения, этюды); умение художественно цельно и выразительно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; подготовка к начальному профессиональному обучению на основе единства музыкально-художественного и технического развития.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления) методы.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Реализация предпрофессиональных общеобразовательных программ позволит ДШИ им. Г. В. Свиридова осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность» (альт)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Настоящая программа будет использоваться на струнном отделе ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова». Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Учащиеся, окончившие пятый класс по классу скрипки и обладающие хорошими музыкальными и инструментальными данными, могут быть переведены в класс альты. При переводе учащегося в класс альты необходимо исходить из наличия у них хорошего слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, плотного звукоизвлечения. Следует учитывать индивидуальные особенности учащегося, величину рук, кисти и пальцев, подвижность суставов, силу мышц и т.д., имея в виду размер инструмента, высоту струн и силу их натяжения; более широкое, чем на скрипке расположение пальцев левой руки.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, приводится в блоке «Содержание учебного предмета» и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства, а также выявление одаренных

детей в области исполнительства на альте и подготовки их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие программы среднего профессионального образования.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных особенностей учащегося (степень одаренности, способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно: формирование и развитие исполнительских навыков в объеме необходимом для дальнейшего обучения и практической деятельности; овладение основами музыкальной грамоты, развитие музыкального слуха и воспитание ритмической дисциплины; умение грамотно разучивать произведения различных жанров и стилей; приобретение навыков грамотного разбора и чтения с листа; воспитание основ творческого музицирования: подбор по слуху, игра в ансамбле; осознанное восприятие музыкального языка, основанного на представлениях о различных жанрах и направлениях музыкального искусства; развитие навыков самостоятельной работы над художественным произведением и учебно-вспомогательным материалом (гаммы, упражнения, этюды); умение художественно цельно и выразительно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; подготовка к начальному профессиональному обучению на основе единства музыкально-художественного и технического развития.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления) методы.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров. Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность» (арфа)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Настоящая программа будет использоваться на струнном отделе ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова». Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, приводится в блоке «Содержание учебного предмета» и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на арфе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Настоящая программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных особенностей учащегося (степень одаренности, способности, интерес к обучению, мотивация этого процесса, и т.д.), а именно: формирование и развитие исполнительских навыков в объеме необходимом для дальнейшего обучения и практической деятельности; овладение основами музыкальной грамоты,

развитие музыкального слуха и воспитание ритмической дисциплины; умение грамотно разучивать произведения различных жанров и стилей; приобретение навыков грамотного разбора и чтения с листа; воспитание основ творческого музицирования: подбор по слуху, игра в ансамбле; осознанное восприятие музыкального языка, основанного на представлениях о различных жанрах и направлениях музыкального искусства; развитие навыков самостоятельной работы над художественным произведением и учебно-вспомогательным материалом (гаммы, упражнения, этюды); умение художественно цельно и выразительно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; подготовка к начальному профессиональному обучению на основе единства музыкально-художественного и технического развития.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления) методы.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Реализация предпрофессиональных общеобразовательных программ позволит ДШИ им. Г. В. Свиридова осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль»

(для скрипки, виолончели, альты и арфы)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Ансамбль» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств. Безусловно, учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

Настоящая программа будет использоваться на струнном отделе ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова». Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета «Ансамбль» предусматривает обучение с 4 по 8 класс и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, приводится в блоке «Содержание учебного предмета» и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, а также

выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на струнных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления) методы.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Реализация предпрофессиональных общеобразовательных программ позволит ДШИ им. Г. В. Свиридова осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению. Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Общий курс фортепиано наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкально-педагогического воспитания учащихся-инструменталистов Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова. Занятия в классе общего фортепиано должны дать учащимся навыки игры на инструменте, чтения с листа, игры в ансамбле. В процессе обучения дети должны научиться понимать художественный замысел произведений, овладеть исполнительскими приемами. Для каждого учащегося преподаватель составляет индивидуальный план, учитывая фортепианную подготовку ребенка, наличие дома инструмента.

Настоящая программа будет использоваться на струнном отделе ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова». Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета «Фортепиано» предусматривает 6-летний срок обучения (с 3 по 8 классы) и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, приводится в блоке «Содержание учебного предмета» и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма

занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления) методы.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Хоровой класс в ДШИ занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение – самый доступный вид коллективного музицирования для детей. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор учащихся, способствует повышению культурного уровня. В последние годы наблюдается рост популярности хорового пения именно в академической манере. Хоровое исполнительство становится мощным средством популяризации классического хорового наследия как русских, так и зарубежных композиторов. Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию учащихся, подготовить их к поступлению в средние специальные учебные заведения.

Программа предполагает использование методик преподавания, отражающих специфику возрастных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя репертуарные планы, может использовать предложенные материалы достаточно гибко. Настоящая программа будет использоваться на струнном отделе Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова.

2. Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на трехлетний срок обучения в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, приводится в блоке «Содержание учебного предмета» и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление

одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления) методы.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Реализация предпрофессиональных общеобразовательных программ позволит ДШИ им. Г. В. Свиридова осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Одной из дисциплин учебного плана, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению музыкального кругозора учащегося, формированию музыкального вкуса, является сольфеджио. На уроках сольфеджио дети знакомятся с фольклором, лучшими образцами классической музыки (зарубежной, русской, современной), произведениями петербургских авторов. Преподаватель развивает их музыкальные данные, даёт основы теории музыки, воспитывает и формирует творческие устремления. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждают в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Реализация программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в связи с этим обстоятельством возникла необходимость создания новой программы по предметам, вошедшим в теоретический цикл и имеющим общую задачу - воспитание понимающего, грамотного, любящего музыку слушателя. Одним из этих предметов является «Слушание музыки».

Программа по слушанию музыки предназначена для 1 – 3 классов исполнительских отделений в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Реализация программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в связи с этим обстоятельством возникла необходимость создания новой программы по предметам, вошедшим в теоретический цикл и имеющим общую задачу - воспитание понимающего, грамотного, любящего музыку слушателя. Одним из этих предметов является «Музыкальная литература».

Одним из предметов, изучаемых в школе искусств, воспитывающих у детей историческое мировоззрение, развивающих кругозор, эрудицию, формирующих личность является курс музыкальной литературы. Он изучается с 4 по 9 классы включительно в соответствии с федеральными государственными требованиями. Данная программа разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Основная цель предмета - научить понимать произведение искусства через его эмоциональное восприятие и размышление над ним. Очень важно научить ребёнка пониманию содержания музыкального произведения и умению разобрать, какими средствами музыкальной выразительности создаётся тот или иной образ. В процессе обучения приобретаются навыки мышления - музыкального и интеллектуального. Дети учатся связно излагать свои впечатления и мысли о музыке. Это развивает способность воспринимать красоту музыки, расширяет круг эмоционально образных впечатлений, развивает музыкальный вкус. А знакомство с событиями

музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов прошлого и современности помогает детям понять связь искусства с явлениями общественной жизни.

Практическая цель предмета музыкальной литературы - развитие у учащихся разносторонних музыкальных навыков: умения сознательно и эмоционально слушать музыку, анализировать музыкальные произведения, слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки, грамотно излагать свои впечатления и мысли, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании, композиции, выразительных средствах, свободно пользуясь при этом необходимой терминологией.

Реализация программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Аннотация к программе учебного предмета «Элементарная теория музыки»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Программа по ЭТМ предназначена для 8 – 9 классов исполнительских отделений в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Одной из дисциплин учебного плана, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению музыкального кругозора учащегося, формированию музыкального вкуса, является элементарная теория музыки. На уроках ЭТМ дети знакомятся с лучшими образцами классической музыки (зарубежной, русской, современной). Преподаватель развивает их музыкальные данные, даёт основы теории музыки, воспитывает и формирует творческие устремления. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждают в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Реализация программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В.

Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Оркестровый класс»
(для скрипки, виолончели, альты и арфы)**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Оркестровый класс» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств.

Струнный оркестр состоит из скрипок (первые, вторые), альтов (или третьих скрипок), виолончелей и контрабасов. Учащиеся 4-х классов сначала начинают играть в группе 3-х скрипок. Учащиеся 5-9 классов занимают места во 2-х и 1-х скрипках. Место зависит от продвинутости ученика, его отношения к работе оркестра.

Настоящая программа будет использоваться на струнном отделе ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова». Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета «Оркестровый класс» предусматривает обучение с 4 по 8 класс и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре». До этого они играют в ансамблях в специальном классе и получают подготовку для игры в оркестре.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, приводится в блоке «Содержание учебного предмета» и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и

подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры в оркестре; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления) методы.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий должны быть оснащены музыкальными инструментами и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Реализация предпрофессиональных общеобразовательных программ позволит ДШИ им. Г. В. Свиридова осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный Санкт-Петербург»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школой искусств им. Г. В. Свиридова», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в связи с этим обстоятельством возникла необходимость создания новой программы по предметам, вошедшим в теоретический цикл и имеющим общую задачу - воспитание понимающего, грамотного, любящего музыку слушателя. Одним из этих предметов является «Музыкальный Санкт-Петербург».

Курс «Музыкальный Петербург» предназначен для учеников 6 и 7 класса девятилетнего обучения в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработана коллективом преподавателей ГБОУ ДОД «Детской школы искусств им. Г. В. Свиридова» на основе примерных программ, предложенных ГОУ «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре».

Петербург – город с богатейшей историей культуры и искусств, в том числе и музыки. Главнейшие события русской музыки, жизнь и творчество многих русских композиторов прошли в этом городе. Изучение музыкальной топонимики: музыкальной истории улиц, домов, памятников, театров и учебных заведений, - дополнит курс русской музыкальной литературы живым, конкретно осязаемым ощущением истории в лицах и картинах, будет способствовать воспитанию чувства любви к родному городу и гордости за его богатую культуру – часть великой культуры России.

Курс «Музыкальный Петербург» предусматривает уроки в классе и экскурсии по выбору (музей – квартира Шаляпина или Римского – Корсакова, Шереметевский или Юсуповский дворцы).

Основной формой занятий является групповые занятия, в ходе которых преподаватель излагает основные моменты и положения темы урока, диктует вопросы по данной теме. Исторический материал иллюстрируется как изобразительным материалом (репродукциями картин русских художников, фотографиями зданий, музыкальных деятелей, видеосюжетами), так и музыкальными произведениями.

Практическая цель предмета музыкальный Санкт-Петербург – развитие у учащихся разносторонних музыкальных навыков: умения сознательно и эмоционально слушать музыку, анализировать музыкальные произведения, слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки, грамотно излагать свои впечатления и мысли, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании, композиции, выразительных средствах, свободно пользуясь при этом необходимой терминологией.

Реализация программ в области музыкального искусства позволит ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургской Детской школе искусств им. Г. В. Свиридова» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.